



♦ ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา ♦
♦ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ♦



ผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ 2565
(ตุลาคม 2564 – สิงหาคม 2565)



CSP 
CENTER FOR CULTURAL
AND SPORTS PROMOTION
WALAILAK UNIVERSITY

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา
เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม
พัฒนาสุขภาพและการกีฬาสู่ความเป็นเลิศ
ในระดับชาติ และนานาชาติ



ส่วนที่ 1

ผลการดำเนินงานตามเกณฑ์การประเมินของสภามหาวิทยาลัย

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

1

การนำองค์กร

1.2 มีวิธีการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

1.5 มีวิธีการสื่อสารที่ดี เพื่อกระตุ้นให้มีผลการทำงานที่ดียิ่งขึ้น



1.2 มีวิธีการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

กระบวนการดำเนินงาน

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬานำหลักธรรมาภิบาลมาใช้ในการบริหาร การจัดการ การควบคุม ดูแลพันธกิจของหน่วยงานให้เป็นไปในครรลองธรรม โดยผ่านกระบวนการมีส่วนร่วม โปร่งใส ตรวจสอบได้

ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

ผลการดำเนินงานมีประสิทธิภาพ บุคลากรมีความสุขกับการดำเนินงาน



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

1.5 มีวิธีการสื่อสารที่ดี เพื่อกระตุ้นให้มีผลการทำงานที่ดียิ่งขึ้น

กระบวนการดำเนินงาน

มีการสื่อสารผ่านการประชุมหน่วยงานประจำเดือน ผ่านการประชุมย่อยในแต่ละโครงการ เพื่อรายงานความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ปัญหาอุปสรรค แนวทางการแก้ไข พร้อมทั้งสื่อสารผ่าน Line Group ซึ่งใช้เป็นช่องทางการสื่อสารที่ใช้ในการขับเคลื่อนงานภายในหน่วยงาน

ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

การสื่อสารกันภายในหน่วยงานกระตุ้นให้เกิดผลการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ งานบรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้



2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ

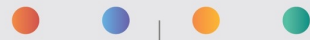
2.3 มีวิธีการแปลงวัตถุประสงค์เชิงกลยุทธ์ไปสู่แผนปฏิบัติการโดยมีตัวชี้วัดหรือตัวบ่งชี้ เพื่อติดตามผลการดำเนินงานที่ชัดเจน อันจะส่งผลต่อความสำเร็จตามเป้าหมายของมหาวิทยาลัย



2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ

กระบวนการดำเนินงาน

P D C A



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ

Objective

OKRs

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

O1



การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ
วามยอมรับในระดับชาติ

O2



การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษาให้เป็นคน“เก่ง ดี และมีความสุข”
ส่วนกิจการนักศึกษา

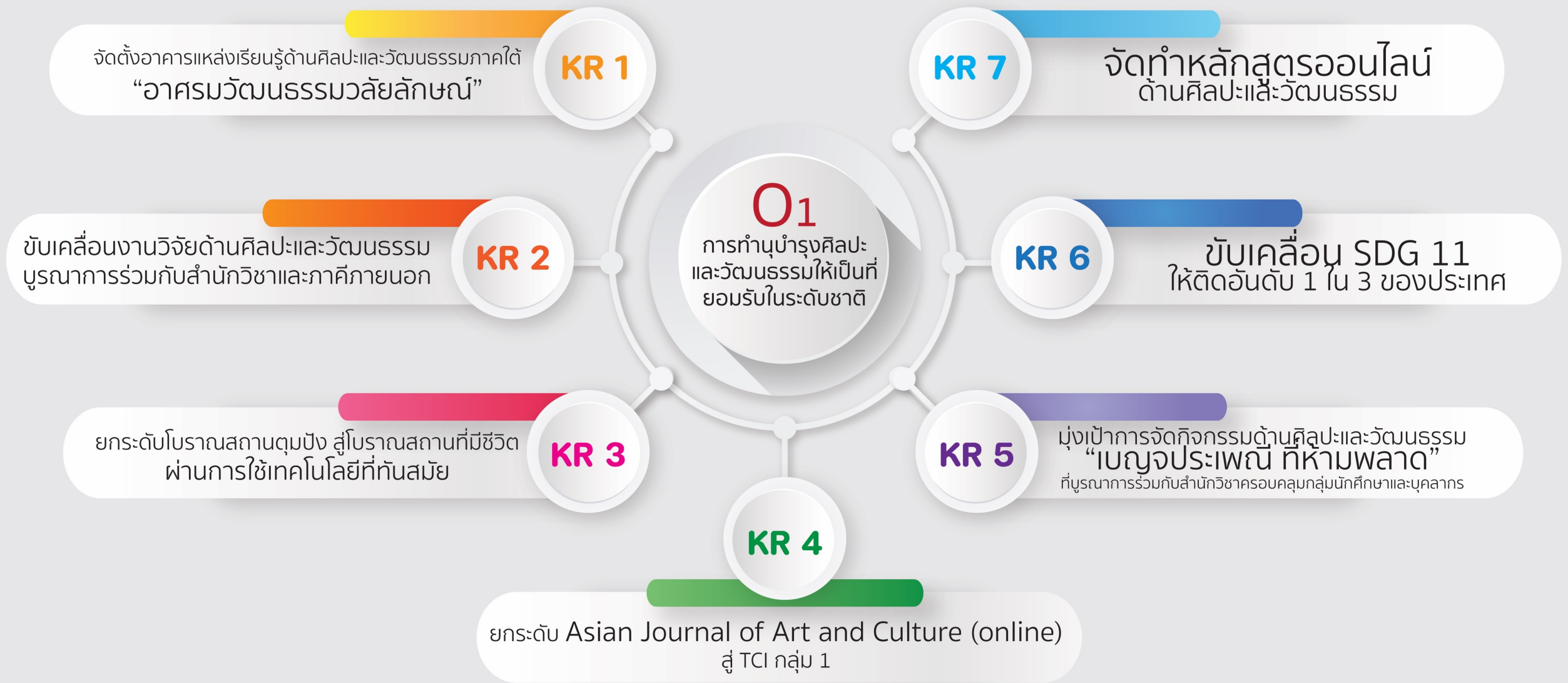
O3



การปรับเปลี่ยน Mindset บุคลากรเพื่อขับเคลื่อน OKRs ของหน่วยงาน
ส่วนกิจการนักศึกษา

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ



2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ



2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ



ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ



การทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรรมให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



เป้าหมาย

ดำเนินการก่อสร้างอาคารแหล่งเรียนรู้
ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
“อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”
ภายในปีงบประมาณ 2565



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



ขออนุญาต

กรมศิลปากร
ก่อสร้างอาคาร
ในเขตพื้นที่
โบราณสถาน



ขุดสำรวจ

พื้นที่
ก่อสร้างอาคาร
ก่อนดำเนินการ
ก่อสร้าง



รายงานผล

รายงานผล
การขุดสำรวจต่อ
กรมศิลปากร
ไม่พบแนวอาคาร
และโบราณวัตถุในพื้นที่



อนุมัติ

กรมศิลปากร
อนุมัติให้ดำเนิน
ก่อสร้างอาคาร
ในเขตพื้นที่
โบราณสถาน



KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



1

งบประมาณก่อสร้าง

39,996,000 บาท

24,950,000 บาท ราคาากลาง

21,400,000 บาท ราคาประมูล

งานก่อสร้างอาคาร

งานก่อสร้างถนนและลานจอดรถ

บริษัท เบสท์ เวิร์ค (ไทยแลนด์) จำกัด

2

15,046,000 บาท ราคาากลาง

13,150,000 บาท ราคาประมูล

งานนิทรรศการภายใน

งานครุภัณฑ์

บริษัท บุญวิเศษกรรม จำกัด

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



ผู้รับเหมาดำเนินการก่อสร้างตามรูปแบบและรายการในสัญญาได้เพียง 0.31% ซึ่งมีความล่าช้ากว่าแผนงานหลักถึง 38.21% เมื่อเทียบกับ ระยะเวลาก่อสร้างตามสัญญาโดยมีแผนงานหลักอยู่ที่ 38.52

KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”

แนวทางการขับเคลื่อนนิทรรศการภายในอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



กรอบแนวคิด นิทรรศการ

แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะและวัฒนธรรม ศ.ชวน เพชรแก้ว ผศ.จิตรชัย สุกระภาญจน์ และ รศ.วิมล ตำศรี เพื่อวางกรอบแนวคิดนิทรรศการภายในอาคารฯ



ศึกษาดูงาน

ศึกษาดูงานการออกแบบและบริหารจัดการนิทรรศการภายในพิพิธภัณฑ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อศึกษา แนวคิดในการออกแบบแหล่งการเรียนรู้ที่มีชีวิต



ออกแบบ นิทรรศการ

ศึกษารวบรวมข้อมูลประเด็นในการนำเสนอภายในนิทรรศการ ฯ ร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิและสถาปนิก ส่วนอาคารสถานที่



กระบวนการ จัดซื้อจัดจ้าง

บริษัท บุญวิศวรรรม จำกัด ในวงเงิน 13,150,000 บาท ทั้งนี้ บริษัทจะเริ่มดำเนินงานได้เมื่ออาคารก่อสร้างแล้วเสร็จ



เตรียมพร้อม

ก่อนเข้าไปดำเนินงานภายในนิทรรศการอาคาร

เตรียมหาเรือ บริษัท บุญวิศวรรรม จำกัด เพื่อดำเนินการเรื่องข้อมูลนิทรรศการ การผลิตสื่อในแต่ละห้องนิทรรศการให้พร้อมในการติดตั้งหลังจากการก่อสร้างอาคารแล้วเสร็จ



KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”

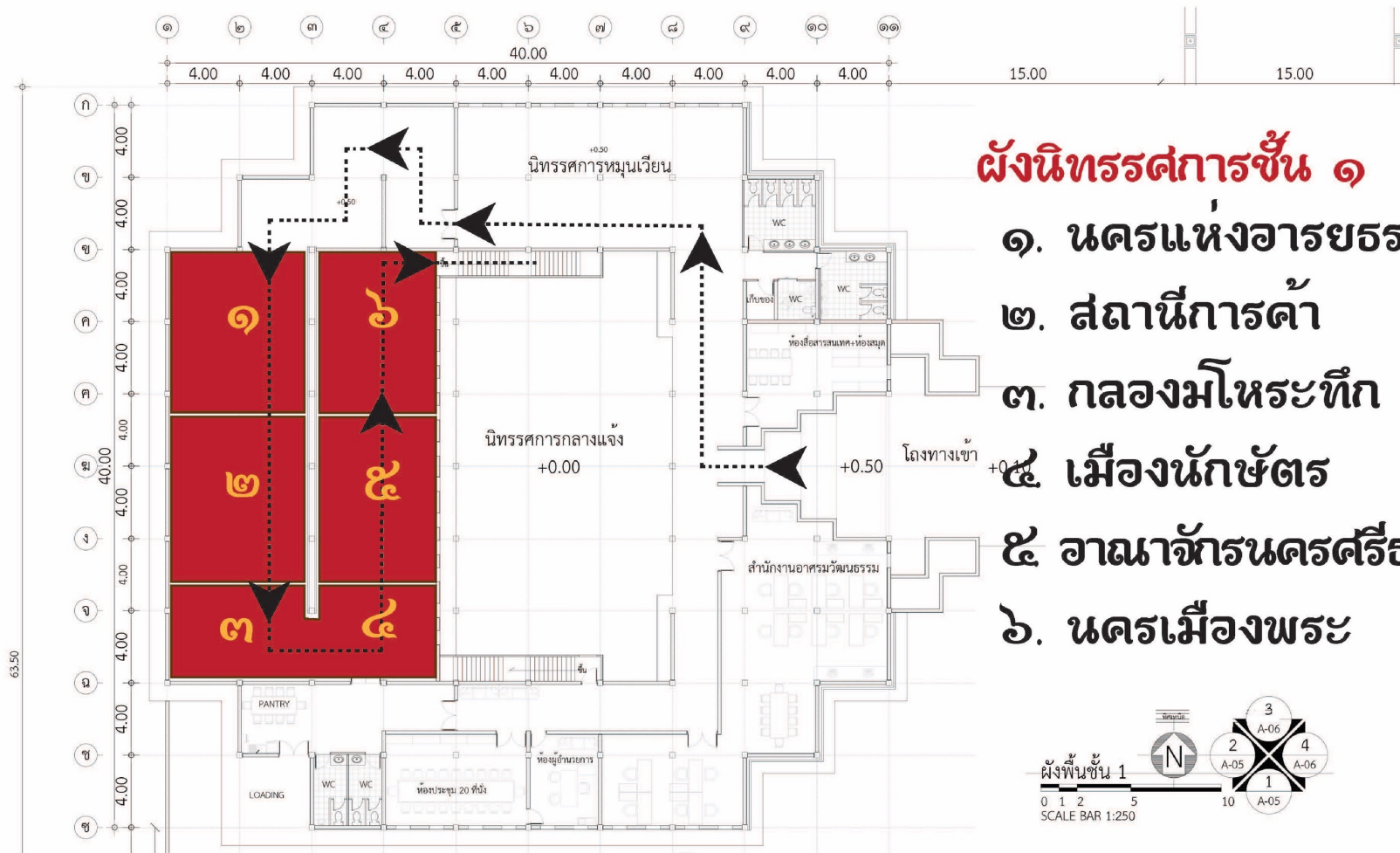


พิธีวางศิลาฤกษ์อาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์” ในวันที่ 9 พฤษภาคม 2565 เวลา 09.09 น. โดยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ธำรงธัญวงศ์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เป็นประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์ ฯ

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

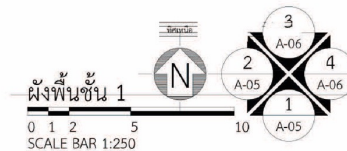
KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



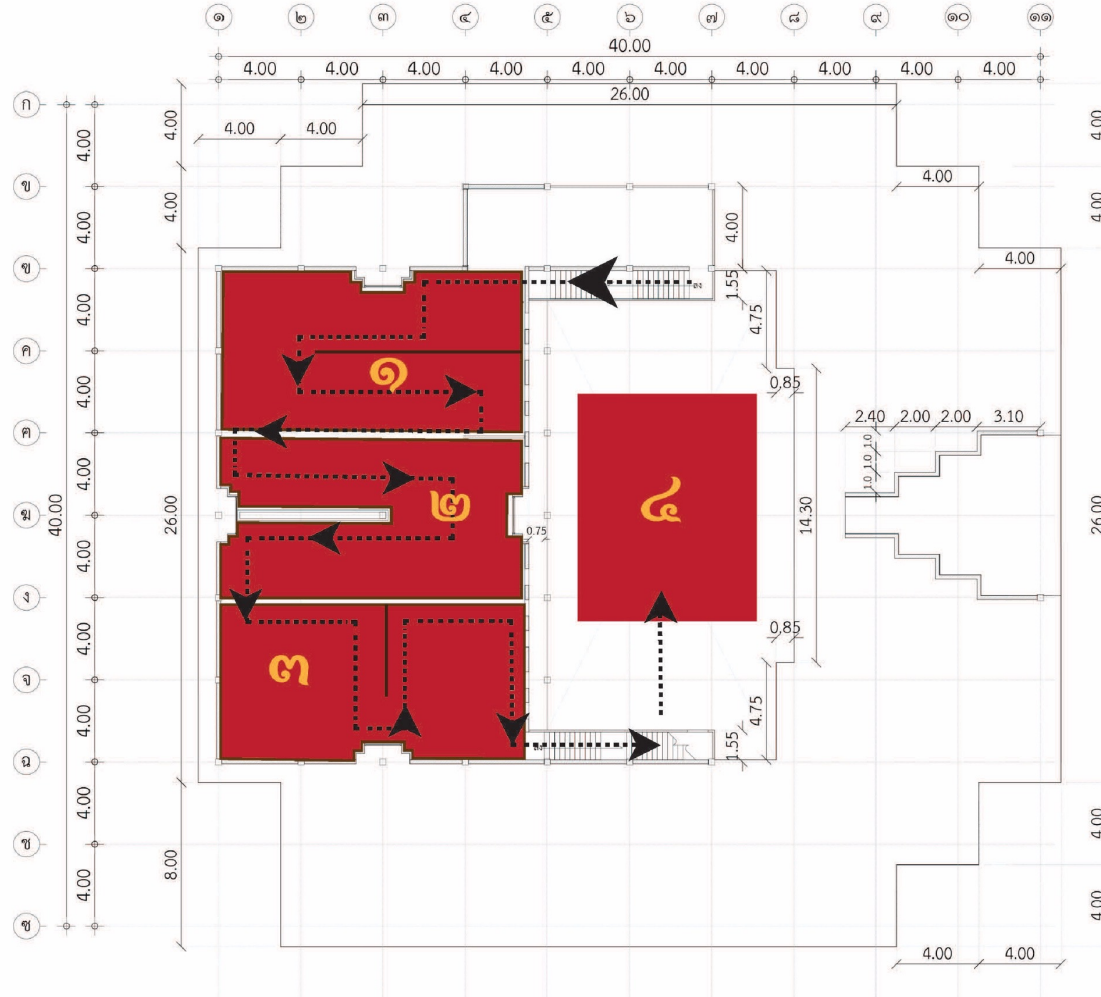
ผังนิทรรศการชั้น ๑

๑. นครแห่งอารยธรรม
๒. สถานีการค้า
๓. กลองมโหระทึก
๔. เมืองนักซัดร
๕. อาณาจักรนครศรีธรรมราช
๖. นครเมืองพระ



KR 1

จัดตั้งอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์”



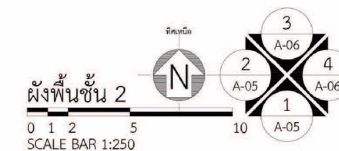
ผังนิทรรศการชั้น ๒

๑. วิถีถิ่น วิถีไท

๒. สืบสานประเพณีถิ่นใต้

๓. แลห้งสูง รำโนรา

๔. บ้านไต้นคร



KR 2

ขับเคลื่อนงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม บูรณาการร่วมกับสำนักวิชาและภาคีภายนอก



เป้าหมาย

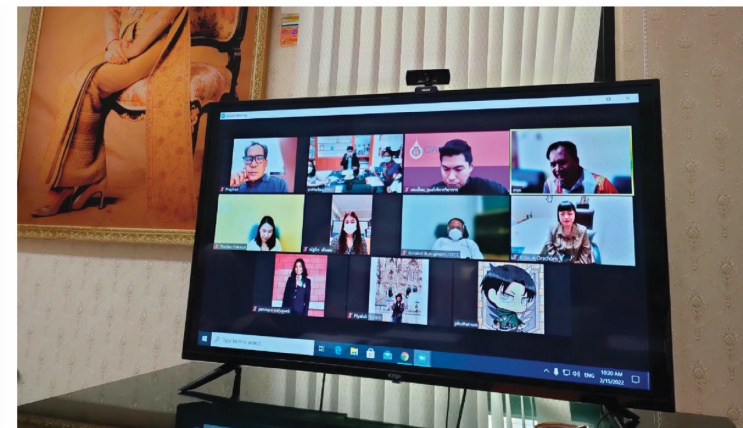
- 14 สำนักวิชา
- 4 วิทยาลัย
- หน่วยงานภายนอก ไม่น้อยกว่า 20 ชาติ

KR 2

ขับเคลื่อนงานวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม บูรณาการร่วมกับสำนักวิชาและภาคีภายนอก

ภายใน

ขับเคลื่อนจากการบูรณาการภายในมหาวิทยาลัย
ผ่าน "คณะกรรมการด้านศิลปะและวัฒนธรรม"
สร้างความร่วมมือจากทุกสำนักวิชาการทุกหน่วยงาน
ภายในมหาวิทยาลัย



ขับเคลื่อนจากความร่วมมือทางวิชาการจาก
หน่วยงานภายนอก เช่น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กรมศิลปากร รวมถึงหน่วยงานอื่น ๆ

ภายนอก

โครงการขุดสำรวจทางโบราณคดีในพื้นที่ก่อสร้างอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ “อารมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์” ภายในเขตโบราณสถานตุ้มปึง ร่วมกับสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช

ขุดสำรวจจำนวน 13 หลุม ผลการสำรวจพบว่า

ชั้นดินที่ 1 พบหลักฐานของเศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน (Earthenware) เศษเครื่องถ้วยจีน (Chinese Porcelain) กระจายตัวอยู่ในชั้นดินในปริมาณเบาบาง ร่วมกับวัตถุในสมัยปัจจุบัน

ชั้นดินที่ 2 อยู่ในระดับความลึกตั้งแต่ 30 เซนติเมตรลงไปจนถึงระดับ 150 เซนติเมตร จากการดำเนินงานไม่พบโบราณวัตถุหรือร่องรอยการใช้ประโยชน์ใดๆ ของมนุษย์ในอดีต นักวิชาการโบราณคดีจึงกำหนดให้ชั้นดินดังกล่าวเป็นระดับชั้นสิ้นสุดวัฒนธรรม (Sterile) และถือให้ยุติ

สรุปผลการสำรวจดังกล่าว สามารถดำเนินการก่อสร้างอาคารฯ ในพื้นที่ โบราณสถานตุ้มปึงได้ตามแผน





โครงการพัฒนาเส้นทางศึกษารธรรมชาติภายในพื้นที่โบราณสถานตุ้มปึง เป็นโครงการที่ได้รับสนับสนุนจากโครงการ อพ.สร. ในการสำรวจพรรณไม้ในเขตพื้นที่โบราณสถานตุ้มปึง บันทึกรวบรวมข้อมูลและกำหนดจุด GPS ของพรรณไม้ พร้อมทั้งสร้างเส้นทางศึกษาพรรณไม้ เนื่องด้วยโบราณสถานตุ้มปึงมีความหลากหลายทางพันธุศาสตร์ มีพรรณไม้หลากหลายชนิดเป็นพรรณไม้เฉพาะถิ่นที่หายาก

KR 3

ยกระดับโบราณสถานตุ่มปัง สู่โบราณสถานที่มีชีวิต ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



เป้าหมาย

จำนวนผู้เข้าร่วมชม
ไม่น้อยกว่า 15,000 คน

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 3

ยกระดับโบราณสถานตุ้มปึง สู่โบราณสถานที่มีชีวิต ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย

เปิด Mac App Store เพื่อซื้อและดาวน์โหลดแอป



AR Tumpung 4+

WindWalk Studio

ออกแบบมาสำหรับ iPad

ฟรี

[ดูใน Mac App Store](#)

ภาพหน้าจอ [iPad](#) [iPhone](#)



“โบราณสถานตุ้มปึง : Ancient Land” ระหว่างวันที่ ๒๔ มีนาคม - ๑ เมษายน ๒๕๖๐ ณ โบราณสถานตุ้มปึง โดยได้นำเทคโนโลยีโลกเสมือนจริง (Augmented Reality) มาใช้ สำหรับการเข้าชมโบราณสถานตุ้มปึง เพื่อเป็นการเรียนรู้โบราณสถานในมิติใหม่ ที่สามารถเชื่อมโยงประวัติศาสตร์ด้วยระบบเทคโนโลยี ซึ่งสามารถดาวน์โหลด Application “AR_TUMPUNG” ผ่านทางโทรศัพท์สมาร์ตโฟน และทำให้เห็นภาพโบราณสถานในอดีตแบบภาพสามมิติ ชื่นชอบกับอุทยานโบราณสถานตุ้มปึง

สื่อเทคโนโลยีที่ใช้ในการนำชมโบราณสถานตุ้มปึง

- AR Tumpung
- AR Tumpung Archive
- VR Tumpung



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง สู่โบราณสถานที่มีชีวิต ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



ผลการดำเนินงาน

นำชมด้วยสื่อเทคโนโลยี AR Tumpung , VR Tumpung และ AR Tumpung Archive โดยมีผู้เข้าชมชมโบราณสถานจำนวน 1,570 คนจำนวนผู้เข้าชมน้อยเนื่องจาก การแพร่ระบาดของ Covid-19

KR 3

ยกระดับโบราณสถานตุมปัง สู่โบราณสถานที่มีชีวิต ผ่านการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย



เมื่อวันที่ 6-7 สิงหาคม 2565 ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา ได้รับสนับสนุนจากโครงการ อพ.สร. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “ยุวมัคคุเทศก์” เพื่อพัฒนากิจกรรมให้นักศึกษาสามารถนำชมและให้ความรู้เกี่ยวกับโบราณสถานตุมปัง แหล่งโบราณสถานที่สำคัญในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ นำชมอุทยานพุทธศาสตร์ตลอดจนนำชมพื้นที่รายรอบมหาวิทยาลัยได้อย่างมืออาชีพ

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 4

ยกระดับ Asian Journal of Art and Culture (online) สู่ TCI กลุ่ม 1

Asian Journal of Arts and Culture (online)
E-ISSN : 2773-9953

Register Login

HOME CURRENT ARCHIVES SUBMISSIONS PUBLICATION ETHICS ANNOUNCEMENTS ABOUT ▾

SEARCH

Publishes two issues a year
Issue 1 (January - June)
Issue 2 (July - December)

JOURNAL INFORMATION

TCI Journal Classification
tier
2

รับรองระหว่างปี 2020 - 2024

Indexed in TCI

ISSN 2228-804x

Editor : Assoc.Prof.Dr. Sarawoot Palipoch

MAKE A SUBMISSION

SUBMISSION
2020-01-14

Author Guidelines
2020-01-14

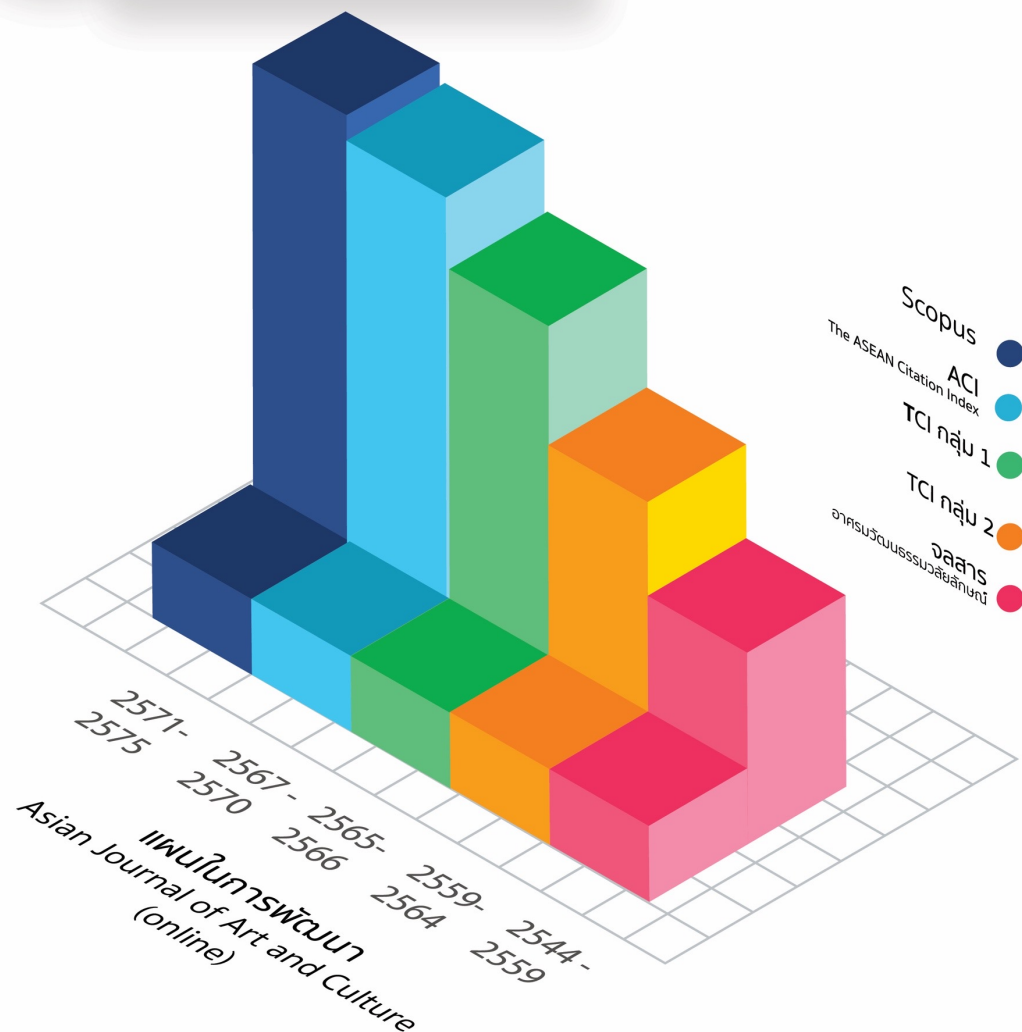


เป้าหมาย

TCI กลุ่ม 1

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 4 ยกระดับ Asian Journal of Art and Culture (online) สู่อันดับ TCI กลุ่ม 1



ผลการดำเนินงาน

- Asian Journal of Arts and Culture ได้รับการรับรองจากศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index-TCI) เป็นวารสารในกลุ่ม 1
- ตีพิมพ์บทความภาษาอังกฤษ 100%
- มีการอ้างอิงบทความที่ตีพิมพ์ในวารสารเพิ่มขึ้น 50 % จากปีที่แล้ว

KR 5

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม “เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด” ที่บูรณาการร่วมกับ สำนักวิชาครอบคลุมกลุ่มนักศึกษาและบุคลากร



เป้าหมาย

- หน่วยงานเข้าร่วมทุกกิจกรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 ของกิจกรรมทั้งหมด
- ผู้เข้าร่วมมีความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90



ประเพณีทอดกฐินสามัคคี (N/A)

ยกเลิกการจัดกิจกรรม เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของ Covid-19



งานสืบสานประเพณี “บุญให้ทานไฟ” (N/A)

ยกเลิกการจัดกิจกรรม เนื่องจากสถานการณ์แพร่ระบาดของ Covid-19



ทำบุญทอดตมปี ประจำปี 2565

จัดกิจกรรมเมื่อ 11 มีนาคม 2565 มีผู้เข้าร่วมจำนวน 300 คน ร้อยละความพึงพอใจร้อยละ 97.4



“วลัยลักษณ์ลอยกระทง” เสริมส่งประเพณี สุวักีธรรมชาติ (ออนไลน์)

ปรับรูปแบบประเพณีลอยกระทง เป็นรูปแบบ Online โดยได้จัดทำคลิปรณรงค์ลอยกระทงตามวิถี

New Normal และเชิญชวนทำแบบทดสอบความรู้ลอยกระทง Online ผู้ได้คะแนน 80% ขึ้นไป จะได้รับ
เกียรติบัตรออนไลน์ มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 1,266 คน ร้อยละความพึงพอใจ ร้อยละ 96.2

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วลัยลักษณ์ลอยกระทง

ตามวิถี New Normal

วันศุกร์ ที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

เชิญชวนทดสอบความรู้

ลอยกระทง Online

คะแนน 80% ขึ้นไป รับเกียรติบัตร

พกเจล แอลกอฮอล์ ด้วยนะ

หน้ากากอนามัย ใส่ไว้ตลอด ห้ามลืมเด็ดขาด!

เว้นระยะห่าง หลีกเลี่ยงการไปในที่ชุมชน

กระทง ทำมาจาก วัสดุธรรมชาติ

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม “เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด” ที่บูรณาการร่วมกับ สำนักวิชาครอบคลุมกลุ่มนักศึกษาและบุคลากร

เมื่อ 12 เม.ย. 2565 ณ ห้องประชุมช่อประดู่ ชั้น 4 อาคารโรงพยาบาลศูนย์การแพทย์มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ จัดกิจกรรม “วลัยลักษณ์สงกรานต์สืบสานประเพณี ประจำปี 2565” เพื่อร่วมสืบสานประเพณีไทยและรับพรอันมงคลเนื่องในโอกาสวันปีใหม่ไทย โดยมีคณะผู้บริหารทุกระดับของมหาวิทยาลัย มอบพวงมาลัยแสดงความเคารพและรับพรจาก ศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ รำธงธัญวงศ์ รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ภายใต้มาตรการควบคุมและป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 อย่างเคร่งครัด



KR 5

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม “เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด” ที่บูรณาการร่วมกับ สำนักวิชาครอบคลุมกลุ่มนักศึกษาและบุคลากร

วิทยาลัยสงกรานต์ สืบสานประเพณี ประจำปี ๒๕๖๕

วิทยาลัยสงกรานต์ Delivery “ส่งสุขปีใหม่ไทย” ให้กับผู้สูงอายุในชุมชน หมู่ที่ ๖ ตำบลห้วยตะพาน และชุมชนหมู่ที่ ๘ ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน ๑๐๐ คน



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 5

มุ่งเป้าการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม “เบญจประเพณี ที่ห้ามพลาด”
ที่บูรณาการร่วมกับ สำนักวิชาครอบคลุมกลุ่มนักศึกษาและบุคลากร

KR6

ขับเคลื่อน SDG 11 ให้ติดอันดับ 1 ใน 3 ของประเทศ

THE WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS

11 SUSTAINABLE CITIES
AND COMMUNITIES



WALAILAK UNIVERSITY

เป้าหมาย

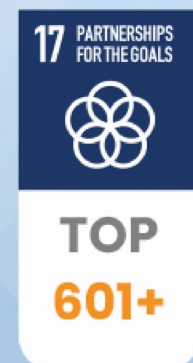
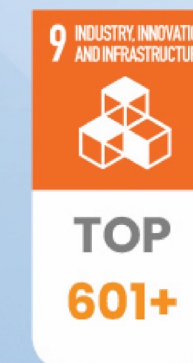
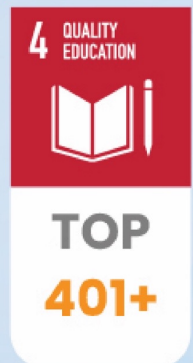
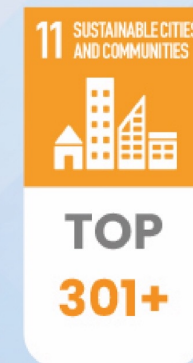
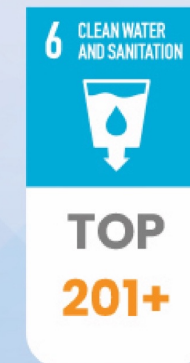
SDG 11 มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ติดอันดับ 1 ใน 3 ของประเทศ

WALAILAK UNIVERSITY

THE WORLD
UNIVERSITY
RANKINGS

RANKED 2022 **601-800**

3 BEST AREAS



KR6

ขับเคลื่อน SDG 11 ให้ติดอันดับ 1 ใน 3 ของประเทศ

11 SUSTAINABLE CITIES
AND COMMUNITIES



เมืองและถิ่นฐาน
มนุษย์อย่างยั่งยืน

ทำให้เมืองและการตั้ง
ถิ่นฐานของมนุษย์มี
ความปลอดภัย ทั้งถึง
พร้อมรับกับการ
เปลี่ยนแปลงและ
พัฒนาอย่างยั่งยืน

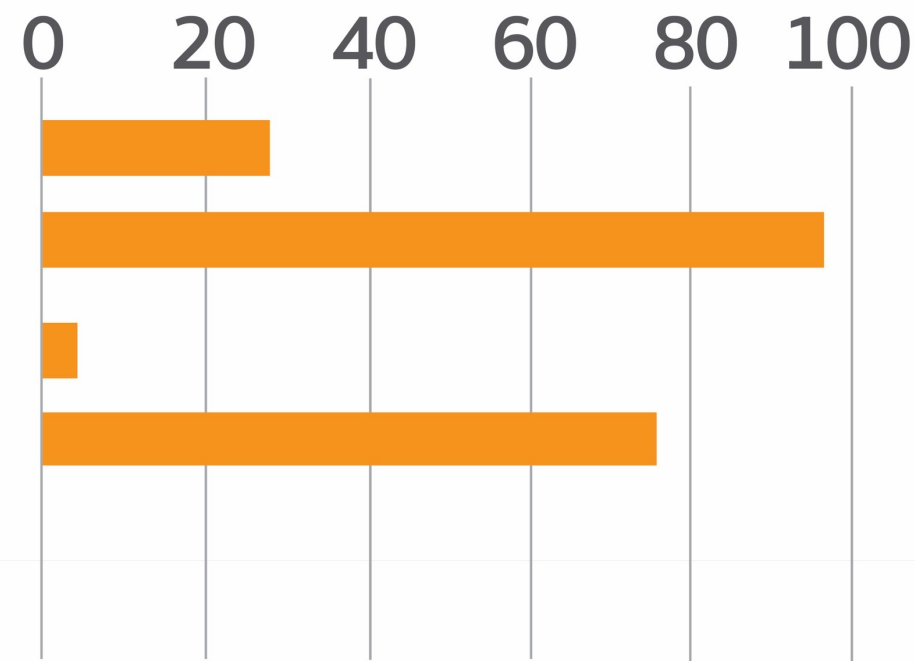
SCORE

58.6

RANK

301-400

SDG11 research	29.7
Arts & heritage Support	98.6
Arts & heritage expend	6.8
Sustainable practices	77.8



KR7

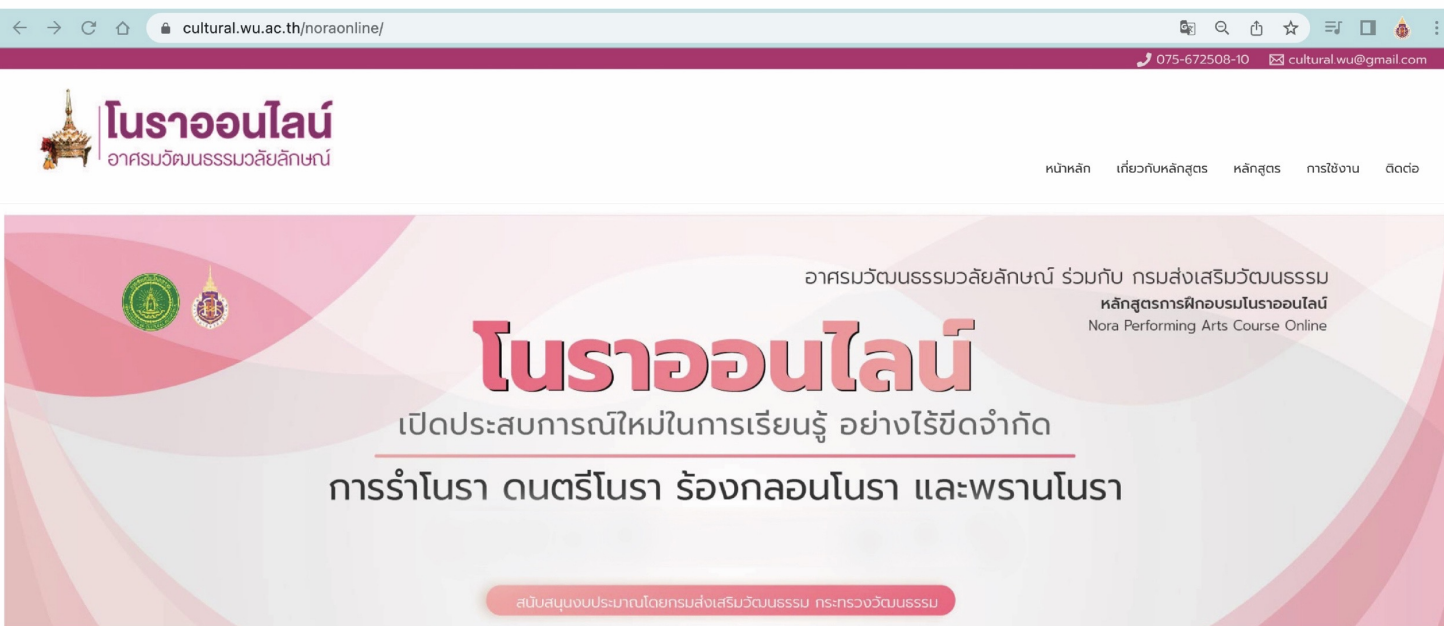
จัดทำหลักสูตรด้านศิลปะและวัฒนธรรม



เป้าหมาย

จัดทำหลักสูตรด้านศิลปะและวัฒนธรรม
จำนวน 1 หลักสูตร

จัดการประกวดแข่งขันการแสดงโนราออนไลน์ ประจำปี พ.ศ. 2565 “ทริพยากรไทย: ประโยชน์แท้แก่มหาชน” จำนวน 15 ทีม ซึ่งอยู่ในกระบวนการส่งผลงานเข้าประกวด โดยมีแผนในการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมให้ผู้ชนะการประกวดได้มีเวทีแสดงความสามารถในวันที่ 1 กันยายน 2565 ณ Bota Market อุทยานพฤกษศาสตร์ ผ่านการอบรมหลักสูตรออนไลน์ ณ วันที่ 11 ส.ค. 65 จำนวน 50 คน



cultural.wu.ac.th/noraonline/ 075-672508-10 cultural.wu@gmail.com

โนราออนไลน์
อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

หน้าหลัก เกี่ยวกับหลักสูตร หลักสูตร การใช้งาน ติดต่อ

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ร่วมกับ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
หลักสูตรการฝึกอบรมโนราออนไลน์
Nora Performing Arts Course Online

โนราออนไลน์
เปิดประสบการณ์ใหม่ในการเรียนรู้ อย่างไร้ขีดจำกัด
การรำโนรา ดนตรีโนรา ร้องกลอนโนรา และพราวนโนรา

สนับสนุนงบประมาณโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

หลักสูตรการรำโนรา
Nora Dance Course

หลักสูตรดนตรีโนรา
Nora Music Course

หลักสูตรการร้องกลอนโนรา
Nora Vocal Performance Course

หลักสูตรพราวนโนรา
Pran Nora (hunter figure in Nora) Course



WALAILAK UNIVERSITY

การประกวดการแสดงโนราออนไลน์
รางวัลยอดเยี่ยม...ประโยชน์แท้แก่มหาชน

ประเภททีม ทีมละ ๗-๑๐ คน
ทุนสนับสนุนทีมละ ๒,๐๐๐ บาท
เงินรางวัลรวม **๓๐,๐๐๐** บาท

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่
อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
โทร ๐-๗๕๐๗-๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๙๒ ๗๖๓ ๒๐๕๘
E-mail: cultural.wu@gmail.com

รับสมัคร > ๑๕ มี.ค. - ๒๐ เม.ย. ๒๕๖๕
ส่งผลงาน > ๑-๕ มี.ย. ๒๕๖๕
ประกาศผลรางวัล > ๑๕ มี.ย. ๒๕๖๕



เปิดประสบการณ์ใหม่
ในการเรียนรู้ อย่างไร้ขีดจำกัด

หลักสูตรการฝึกอบรมโนราออนไลน์
Nora Performing Arts Course Online

2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ



KR 1

การส่งเสริมและพัฒนาให้นักศึกษาให้เป็นคน“เก่ง ดี และมีความสุข”



เป้าหมาย

จัดหางบประมาณมาปรับปรุงศูนย์กีฬา
ไม่น้อยกว่า 50 ล้านบาท

KR 1

การส่งเสริมและพัฒนา นักศึกษาให้เป็นคน “เก่ง ดี และมีความสุข”



ผลการดำเนินงาน

- โครงการก่อสร้างและปรับปรุงศูนย์กีฬาและสุขภาพ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ บริษัท เบสท์ เวิร์ค (ไทยแลนด์) จำกัด วงเงิน 15,250,000 บาท ลงสัญญาเมื่อวันที่ 11 เม.ย.2565
- งานก่อสร้างสนามเบดมินตัน บริษัท เบสท์ เวิร์ค (ไทยแลนด์) จำกัด วงเงิน 26,300,000 บาท ลงวันที่ 18 ก.พ.65

ทั้งนี้ โครงการอยู่ระหว่างการก่อสร้าง ซึ่งยังล่าช้ากว่าแผน

KR 2

ผู้ให้บริการมีความพึงพอใจต่อศูนย์กีฬาไม่น้อยกว่าร้อยละ 90



เป้าหมาย

ความพึงพอใจของผู้ให้บริการ
ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 2

ผู้ให้บริการมีความพึงพอใจต่อศูนย์กีฬาไม่น้อยกว่าร้อยละ 90



ผลการดำเนินงาน

ความพึงพอใจของผู้ให้บริการ
ร้อยละ 94

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

2.2 การให้ความสำคัญกับการนำแผนกลยุทธ์ไปสู่การปฏิบัติ



KR 1

บุคลากรทุกคนมีการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
พร้อมพัฒนาระบบการทำงานที่สอดคล้องตาม OKRs ของหน่วยงาน



เป้าหมาย

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดคำรับรองและยุทธศาสตร์ บรรลุค่าเป้าหมายความสำเร็จทุกตัวชี้วัด

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

KR 1

บุคลากรทุกคนมีการกำหนดเป้าหมายในการทำงาน
พร้อมพัฒนาระบบการทำงานที่สอดคล้องตาม OKRs ของหน่วยงาน



ผลการดำเนินงาน

- ระดับหน่วยงานแจ้งให้บุคลากรรับทราบตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายความสำเร็จของงานประจำปี
- ระดับฝ่ายงานกำหนดเป็นแผนปฏิบัติงานปรับเปลี่ยนโครงสร้างการทำงาน มีบุคคลรับผิดชอบชัดเจน
- ระดับบุคคล กำหนดเป็นข้อตกลงร่วมการปฏิบัติงานประจำปี
- มีระบบกำกับติดตามงานต่อเนื่องในที่ประชุมหน่วยงานและที่ประชุมหัวหน้างาน

ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

3. การมุ่งเน้นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของมหาวิทยาลัย

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มที่ 3 องค์กรภายนอก/ชุมชนท้องถิ่น

เกณฑ์ประกันคุณภาพ U4.2 การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

หัวข้อการประเมิน

3.1 มีวิธีการสร้างระบบรับฟังจากผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของมหาวิทยาลัยส่วนอื่น เพื่อประเมินความพึงพอใจ

3.2 การสร้างความผูกพันของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียต่อมหาวิทยาลัย



ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มที่ 3 องค์กรภายนอก/ชุมชนท้องถิ่น



หลักสูตรการฝึกอบรมโนราออนไลน์ (Nora Performing Arts Course Online)

องค์กรภายนอก

- กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ อพ.สร.

ด้านเนื้อหาหลักสูตรโนรา

- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
- ศิลปินโนรา
- นักวิชาการ

ด้านการพัฒนาสื่อออนไลน์

- นักเทคโนโลยีสารสนเทศ
- Programmer

ด้านผู้ให้บริการ

- กลุ่มเยาวชนผู้เข้าฝึกอบรมโนราออนไลน์



ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มที่ 3 องค์กรภายนอก/ชุมชนท้องถิ่น

วลัยลักษณ์สงกรานต์ Delivery “ส่งสุขปีใหม่ไทย”

องค์กรภายนอก/ชุมชนท้องถิ่น

- โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลชุมชนสาริตวลัยลักษณ์พัฒนา
- อาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.)
- ผู้นำชุมชนหมู่ที่ ๖ ตำบลห้วยตะพาน และชุมชนหมู่ที่ ๘ ตำบลไทยบุรี อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ผู้อายุในชุมชนหมู่ที่ ๖ ตำบลห้วยตะพาน และชุมชนหมู่ที่ ๘ ตำบลไทยบุรี อำเภอกำแพงแสน จังหวัดนครศรีธรรมราช



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

4. การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้

4. การวัด การวิเคราะห์ และการจัดการความรู้

หัวข้อการประเมิน

4.1 มีการสร้างระบบตัววัด การวิเคราะห์ ทบทวน ตลอดจนปรับปรุง การดำเนินการโดยใช้ข้อมูลและสารสนเทศในทุกระดับและทุกส่วนของ มหาวิทยาลัย

4.2 มีการใช้ประโยชน์จากข้อมูลเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาตัดสินใจ

ผลสำเร็จของการดำเนินการ

มีการประเมินผลการดำเนินโครงการ และงานบริการ ทั้งเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ ตามตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ของหน่วยงาน โดยนำผลการประเมิน มาปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป



ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

5. การมุ่งเน้นบุคลากร

5. การมุ่งเน้นบุคลากร

หัวข้อการประเมิน

5.1 มีการสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงาน การพัฒนาขีดความสามารถบุคลากร เพื่อให้เกิดผลการดำเนินงานที่โดดเด่นและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัย

5.2 มีการวางแผนการพัฒนาบุคลากร และแผนอัตรากำลังบุคลากร

5.3 การสร้างกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างวัฒนธรรมองค์กร ทำให้บุคลากรเกิดความผูกพันกับมหาวิทยาลัย



5. การมุ่งเน้นบุคลากร



กลยุทธ์การพัฒนาบุคลากร

01

มีวิสัยทัศน์และเป้าหมายที่ชัดเจน

02

มอบหมายภาระงานชัดเจน

03

ติดตาม กำกับ
การดำเนินงานประจำเดือน

04

สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วม
อบรมพัฒนาทักษะการพัฒนาการวิจัยและนวัตกรรม

05

สร้างวัฒนธรรมองค์กร
ที่มุ่งผลสู่ความสำเร็จ

06

มีอัตลักษณ์ในการทำงานเป็นทีม

5.1 มีการสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงาน การพัฒนาขีดความสามารถบุคลากร เพื่อให้เกิดผลการดำเนินงานที่โดดเด่นและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัย

การพัฒนาขีดความสามารถบุคลากร

ส่งเสริมให้บุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรมฝึกอบรม และพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ตลอดจน พัฒนาบุคลากรในหน่วยงานให้สามารถถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ให้กับผู้อื่นได้

1. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวทางการจัดทำผลงานเพื่อความก้าวหน้าในอาชีพ (Special Guest)
2. แลกเปลี่ยนเรียนรู้มาตรฐานภาระงานของพนักงานสายสนับสนุน
3. อบรมระบบบริหารจัดการค่าล่วงเวลา (OVERTIMEs) ระบบใหม่
4. กิจกรรมแนะนำ การใช้ระบบบันทึกงานประจำ วัน (รูปแบบใหม่)
5. เสนอการประเมินเว็บไซต์สำนักวิชา และหน่วยงาน
6. อบรมเชิงปฏิบัติการ ครั้งที่ 1 การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อสนับสนุน Webometrics Ranking มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ (SEO)
7. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อความก้าวหน้าในอาชีพของพนักงานสายสนับสนุน หัวข้อ "การปรับแก้ไขคู่มือปฏิบัติงานตามข้อแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ"
8. กิจกรรม Show & Share Best Practice การปฏิบัติงานของพนักงานสายสนับสนุน หัวข้อ "การนำเสนอผลงานให้น่าสนใจด้วยโปรแกรม prezi และการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพ"
9. กระบวนการจัดซื้อจัดจ้างตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ.2560
10. อบรมการตรวจสอบการคัดลอกผลงานทางวิชาการด้วยโปรแกรม Turnitin (Student/บุคลากร)
11. อบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการสร้าง และเขียน Blog เพื่อการจัดการความรู้และเพื่อ SEO
12. แลกเปลี่ยนเรียนรู้มาตรฐานภาระงานของพนักงานสายสนับสนุน
13. กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อความก้าวหน้าในอาชีพของพนักงานสายสนับสนุน หัวข้อ "การปรับแก้ไขคู่มือปฏิบัติงานตามข้อแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ"
14. กิจกรรม Show & Share Best Practice การปฏิบัติงานของพนักงานสายสนับสนุน หัวข้อ "การนำเสนอผลงานให้น่าสนใจด้วยโปรแกรม prezi และการนำเสนอผลงานอย่างมืออาชีพ"
15. "เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2565"



5.1 มีการสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงาน การพัฒนาขีดความสามารถบุคลากร เพื่อให้เกิดผลการดำเนินงานที่โดดเด่นและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัย

แลกเปลี่ยนเรียนรู้

**"การรับแก้
คู่มือปฏิบัติงาน
ตามข้อเสนอแนะของ
ผู้ทรงคุณวุฒิ"**

ว่าที่ ร.ต.(หญิง) เพ็ญภา ้วยเวก
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

วันพุธที่ 26 มกราคม 2565
เวลา 10.00 - 12.00 น.

ZOOM Cloud Meetings
Meeting ID: 984 7880 6730
Passcode: 307041



Scan
ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม

งานพัฒนาบุคลากรและพัฒนาองค์กร



HRO: WALAILAK UNIVERSITY 30

**Show & Share
Best Practices**

26 JAN 1.30-4.00 PM

**การนำเสนอผลงาน
แบบมืออาชีพ**

นางวิลาวัณย์ วิชัยดิษฐ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

งานพัฒนาบุคลากรและพัฒนาองค์กร



5.1 มีการสร้างสภาพแวดล้อมในการทำงาน การพัฒนาขีดความสามารถบุคลากร เพื่อให้เกิดผล การดำเนินงานที่โดดเด่นและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อมหาวิทยาลัย



นักวิชาการกีฬา ผ่านการอบรม
Pre-UKPSF 100%



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

5.2 มีการวางแผนการพัฒนาบุคลากร และแผนอัตรากำลังบุคลากร

วางแผนการพัฒนาบุคลากร

มีภาระงาน (KPI) ตัวชี้วัดผลสำเร็จของงานส่วนบุคคล 2565 และมีแผนในการสร้างความก้าวหน้าในอาชีพ ส่งเสริมให้บุคลากรการพัฒนามหาวิทยาลัยและคู่มือปฏิบัติงาน 100%



ประเพณีให้ทานไฟกับการประยุกต์ใช้
เพื่ออนุรักษ์สืบสานผ่านสื่อสังคมออนไลน์
ปริญญา สีหะรัตน์



การพัฒนาแอปพลิเคชันเทคโนโลยีโลกจริง
(Augmented Reality) เพื่อการเรียนรู้โบราณสถานตมปง
วิลาวัลย์ วิชัยดิษฐ์



โนราสู่มรดกโลก : กับการเปลี่ยนแปลงในสังคมปัจจุบัน
เพ็ญนภา วัยเวก



อดีตถึงปัจจุบัน : วิถีชีวิตของชาวอำเภอท่าศาลา
จังหวัดนครศรีธรรมราช
จิตติมา สีขาว

5.2 มีการวางแผนการพัฒนาบุคลากร และแผนอัตรากำลังบุคลากร



ดำเนินการปรับตำแหน่งเจ้าหน้าที่บริหารทั่วไป เป็น **นักวิชาการกีฬา** เพื่อให้สอดคล้องกับภาระงาน

ศูนย์ส่งเสริมพัฒนธรรมและการกีฬา

5.3 การสร้างกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างวัฒนธรรมองค์กร ทำให้บุคลากรเกิดความผูกพันกับมหาวิทยาลัย

เข้าร่วมกิจกรรมภายในมหาวิทยาลัย



ผลสำเร็จของการดำเนินงาน

6. การมุ่งเน้นระบบปฏิบัติการ

6. การมุ่งเน้นระบบปฏิบัติการ

หัวข้อการประเมิน

6.1 การมีวิธีการออกแบบ จัดการ ปรับปรุงหลักสูตร การบริการ

6.2 ปรับปรุงกระบวนการทำงาน

6.3 การควบคุมต้นทุนเพื่อการเพิ่มผลผลิต

6.4 ทำให้มหาวิทยาลัยเกิดประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จที่ยั่งยืน



6. การมุ่งเน้นระบบปฏิบัติการ

กระบวนการดำเนินงานและผลสำเร็จของการดำเนินงาน

1. ประชุมหารือร่วมกับคณะกรรมการขับเคลื่อน เพื่อปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมเชิงประเพณี
2. ปรับรูปแบบการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับการแพร่ระบาดของโรค Covid-19
3. การปรับการดำเนินงานในรูปแบบออนไลน์ ส่งผลต่อการลดต้นทุนในการดำเนินงาน
4. การปรับรูปแบบการดำเนินงาน ยังคงอัตลักษณ์ไว้ซึ่งการสืบสานงานประเพณี และการสร้างสานสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยกับชุมชนรายรอบ



6. การมุ่งเน้นระบบปฏิบัติการ

5. มีการจัดทำแผนงานพัฒนาบำรุงรักษาภูมิทัศน์ของศูนย์กีฬาและสุขภาพ โดยมีการกำกับ ติดตาม สนามกีฬาต่างๆ ให้มีความสวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย มีความพร้อมต่อการสนับสนุนการเรียนการสอนและการบริการ เป็นประจำทุกเดือน
6. มีแผนการพัฒนามาตรฐานสนามกีฬาต่างๆ โดยมีการกำกับ ติดตาม ซ่อมบำรุง สนามกีฬาต่างๆ ให้มีความพร้อมต่อการสนับสนุนการเรียนการสอนและการบริการเป็นประจำทุกเดือน
7. มีการแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อตรวจสอบความเรียบร้อยของสนามและพื้นที่โดยรอบ และมีการรายงานผลการดำเนินงานให้กับผู้บริหารทราบอย่างต่อเนื่องทุกสัปดาห์



ส่วนที่ 2

ผลลัพธ์การดำเนินงานที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดยุทธศาสตร์ประจำปี

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

ผลลัพธ์ด้าน 3. การมุ่งเน้นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของมหาวิทยาลัย

WU 1-2-6 ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

เป้าหมาย ร้อยละ 90

ผลการดำเนินงาน ร้อยละ 94.66



ผลลัพธ์ด้าน 1. การเรียนรู้ของผู้เรียนและกระบวนการที่เน้นผู้เรียน

WU9-1-1 จำนวนรายการแข่งขันหรือรางวัลด้านกีฬาและสุขภาพที่นักศึกษาเข้าร่วมหรือได้รับในระดับประเทศหรือสมาคมกีฬารับรอง
เป้าหมาย 5 รางวัล

ผลการดำเนินงาน จำนวน 7 รายการ

รายการที่ 1 และ 2

นางสาวธรรมา บริสุทธิ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย เหรียญทอง ประเภท Tachi Waza รุ่นอายุ >19 ปี เหรียญเงิน ประเภท Fighting รุ่นอายุ 18 - 20 ปี จากการแข่งขันกีฬายูนิทสู ซิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 3 - 5 ธันวาคม 2564

รายการที่ 3

นางสาวกมลดา ขาวปลอด นศ.ชั้นปีที่ 1 สาขาวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย เหรียญทอง กีฬาจักรยาน ประเภท เดี่ยวตามไทร์ การแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 47 ศรีสะเกษเกมส์ ระหว่างวันที่ 5 - 25 มี.ค.2565



ผลลัพธ์ด้าน 1. การเรียนรู้ของผู้เรียนและกระบวนการที่เน้นผู้เรียน

รายการที่ 4

นางสาวธาราสี บรุษฤทธิ์ นศ.ชั้นปีที่ 1 สาขาวิทยาศาสตร์การกีฬาและการออกกำลังกาย เจริญทองแดง กีฬายูยิตสู ประเภทต่อสู้ รุ่นน้ำหนักไม่เกิน 49 กก. การแข่งขันกีฬาส่งชาติ ครั้งที่ 47 ศรีสะเกษเกมส์ ระหว่างวันที่ 5 - 25 มี.ค.2565

รายการที่ 5

นายธนกรฤต หะหมาน นักศึกษาชั้นปีที่ 2 หลักสูตรวิทยาศาสตร์การกีฬา สำนักวิชาแพทยศาสตร์ คณะเภสัชศาสตร์ ชั้นปีที่ 1 รุ่น U23 จักรยานชิงแชมป์ประเทศไทย สนามที่ 4 จังหวัดสงขลา ประเภทเมาเท่นไบค์ วันที่ 29 เม.ย. - 1 พ.ค. 2565

รายการที่ 6 และ 7

นางสาวจริญญา สืบจากถิ่น นักศึกษาชั้นปีที่ 2 หลักสูตรวิทยาศาสตร์การกีฬา สำนักวิชาแพทยศาสตร์คณะเภสัชศาสตร์ชั้นปีที่ 2 รุ่น U 23 และคณะเภสัชศาสตร์ชั้นปีที่ 2 รุ่นทั่วไปหญิง การแข่งขันจักรยานชิงแชมป์ประเทศไทย สนามที่ 5 จังหวัดจันทบุรี ประเภทเมาเท่นไบค์ (ครอสคันทรี) วันที่ 3 - 5 มิถุนายน 2565



ส่วนที่ 3

งบประมาณผลงานเด่นปัญหาอุปสรรค
ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

ผลการใช้จ่ายงบประมาณ

ฝ่ายทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
(อาคารวัฒนธรรมวลัยลักษณ์)

ฝ่ายสนับสนุนการเรียนการสอนและบริการ
(ศูนย์กีฬาและสุขภาพ)

ได้รับจัดสรร	217,000 บาท
ใช้จริง	211,820 บาท
คิดเป็น	97.61 %

ได้รับจัดสรร	588,600 บาท
ใช้จริง	513,319 บาท
คิดเป็น	87.21 %

ผลงานเด่น/ สิ่งที่น่าสนใจ

CSP
CENTER FOR CULTURAL
AND SPORTS PROMOTION
WALAILAK UNIVERSITY

TCI
ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย
Thai Journal Citation Index Centre

E-ISSN 2773-9953

AJAC

Asian Journal of Arts and Culture



ได้รับการรับรองให้เป็นวารสารในฐานข้อมูล TCI

กลุ่ม 1

ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

ผลงานเด่น/ สิ่งที่น่าสนใจ



มวล.จับมือ กกท.และภาคีเครือข่าย จัดอบรมบุคลากรด้านวิทยาศาสตร์กีฬา มุ่งยกระดับนักกีฬาไทยสู่ความเป็นเลิศ

ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาระบบและการกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์(มวล.) ร่วมกับการกีฬาแห่งประเทศไทย(กกท.)และภาคีเครือข่าย จัดอบรมบุคลากรทางการกีฬาร่วมกับเครือข่ายวิทยาศาสตร์การกีฬาในส่วนภูมิภาค ระหว่างวันที่ 20 - 22 กรกฎาคม 2565 เพื่อร่วมกันพัฒนาบุคลากรทางการกีฬาของชาติ เสริมสร้างความรู้ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬาให้กับนักวิทยาศาสตร์การกีฬา และบุคลากรทางด้านกีฬาในภูมิภาค : ภาคใต้

ศูนย์ส่งเสริมพัฒนาระบบและการกีฬา

ผลงานเด่น/ สิ่งที่น่าสนใจ

สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (กลุ่มวิชากีฬาและสุขภาพ)
จำนวน 58 กลุ่มเรียนในภาคการศึกษาที่ 1/2565



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา

ปัญหาอุปสรรคและแนวทางแก้ไขให้บรรลุเป้าหมาย

ปัญหาอุปสรรค

- จำนวนผู้เข้ากิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม ไม่ได้ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของ Covid-19
- การก่อสร้างปรับปรุงอาคารกีฬา สนามต่าง ๆ และอาคารแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมฯ ไม่เป็นไปตามแผน
- ไม่สามารถประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดูแลภูมิทัศน์และพื้นที่รายรอบสนามกีฬาให้สะอาด เรียบร้อย สวยงามอยู่เสมอได้
- ปัญหาเรื่องสนามและอุปกรณ์ที่ไม่พร้อมและไม่เรียบร้อย

แนวทางแก้ไขให้บรรลุเป้าหมาย

- ปรับรูปแบบกิจกรรมในรูปแบบออนไลน์
- กำกับติดตามอย่างใกล้ชิด ทำหนังสือแจ้งเตือนผู้รับเหมา
- จัดทำแผนการทำงานร่วมกันระหว่างศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมและการกีฬา กับส่วนภูมิสถาปัตย์ฯ
- โดยการแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบความพร้อมและความเรียบร้อยของสนาม



CSP ♦ ♦
CENTER FOR CULTURAL
AND SPORTS PROMOTION
WALAILAK UNIVERSITY

Thank you

