



ประกาศมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

เรื่อง นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ได้กำหนดพันธกิจในการอนุรักษ์และฟื้นฟูศิลปวัฒนธรรมอันเป็นจารีตประเพณี รวมทั้งศิลปะบริสุทธิ์และศิลปะประยุกต์ เพื่อให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์รวมของชุมชน และเป็นแบบอย่างที่ดีของสังคมในอนาคต มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์จึงประกาศนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยอ้างอิงตามกฎกระทรวง ว่าด้วยมาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕ หมวด ๒ ข้อ ๑๕ (๑) กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ เพื่อการธำรงรักษา สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทยหรือการพัฒนา ต่อยอด และสร้างคุณค่าใหม่ ทั้งนี้ ตามความเชี่ยวชาญ และอัตลักษณ์ของสถาบันอุดมศึกษา (๒) จัดให้มีรายวิชาในหลักสูตรการศึกษาและกิจกรรมที่สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม และประเพณีที่หลากหลายของท้องถิ่นและของชาติ สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี (๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาความเป็นเลิศทางการวิจัย บริการวิชาการและการทำงานนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาประเทศ และสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ ๕ ปี (พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การขับเคลื่อนให้เป็นมหาวิทยาลัยแห่งคุณภาพ ประเด็นย่อยที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสืบสานประเพณีไทย

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงประกาศนโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ดังนี้

๑. อนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสาน ประเพณี ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของภาคใต้
๒. จัดทำคลังข้อมูลและระบบฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
๓. จัดกิจกรรมส่งเสริม สืบสาน เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและเครือข่ายวัฒนธรรมภายนอก
๔. ส่งเสริมให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลภายนอกตระหนักในคุณค่าของศิลปะและวัฒนธรรม
๕. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรมทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
๖. พัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ได้รับการรับรองมาตรฐานร่วมกับสำนักวิชาและภาคีภายนอก
๗. จัดให้มีรายวิชาในหลักสูตรการศึกษาเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมให้กับนักศึกษา
๘. ศึกษา ค้นคว้า วิจัย และรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
๙. ศึกษาและวิจัยประวัติศาสตร์โบราณคดีของแหล่งโบราณสถานตุมปัง และแหล่งโบราณสถานอื่น ๆ ในพื้นที่มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๑๐. สร้างความร่วมมือในการวิจัยระหว่างอาจารย์ของมหาวิทยาลัยและผู้ทรงคุณวุฒิ
ที่มีความเชี่ยวชาญจากภายนอก

๑๑. บูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาฐานเศรษฐกิจ ชุมชน
และสังคม

๑๒. เผยแพร่องค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมสู่สาธารณชนผ่านสื่อสารสนเทศที่ทันสมัย

๑๓. พัฒนาวารสาร Asian Journal of Arts and Culture จากวารสารระดับชาติ
สู่ระดับนานาชาติ

๑๔. ขับเคลื่อนการสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับภาคภายในและภายนอก
มหาวิทยาลัย

๑๕. ขับเคลื่อนให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางด้านศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้
(Cultural hub)

๑๖. ประเมินผลการจัดกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้เกิดการพัฒนา
คุณภาพอย่างต่อเนื่อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๖ เป็นต้นไป (ตั้งแต่วันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ เป็นต้นไป)

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(ศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ อารังธัญวงศ์)

รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๑๓ พ.ค. ๖๗ เวลา ๑๖:๓๘:๓๓ Personal PKI-LN

Signature Code : krEKW-bv6xX-A9Cp3-aYD9T

