

บุคลากรดีเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ครบปีที่ ๒๘



ชื่อ-สกุล	วาสุกา เอ็มเอก
ตำแหน่ง	อาจารย์
หน่วยงาน	บัณฑิตวิทยาลัย

๑. ผลงานเด่น / ความภาคภูมิใจ

- ๑.๑ ออกแบบเข็มกิตติการ โล่กิตติการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ลายไทยประดู่ประดิษฐ์ โดยเทคนิคถมทอง
- ๑.๒ ออกแบบเข็มครุฑีเด่น มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ลายไทยประดู่ประดิษฐ์ รูปแบบลาย ๒ โดยเทคนิคถมทอง
- ๑.๓ ประยุกต์อัตลักษณ์ของความเป็นนครศรีธรรมราชและมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ บนชุดของขวัญสวัสดิ์ปีใหม่ของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประกอบด้วย ผ้ายกเมืองนคร แก้วเบญจรงค์ลายประดู่ประดิษฐ์ กล้องกระจูดจากภูมิปัญญาป่าพรุ เพื่อส่งมอบให้แก่สำคัญของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
- ๑.๔ ประยุกต์อัตลักษณ์ของความเป็นภาคใต้และมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ร่วมกับงานออกแบบไทยในงานกีฬา (IMT-GT: Indonesia-Malaysia-Thailand Growth Triangle)
- ๑.๕ ประยุกต์งานออกแบบไทย อักษร ภาพลวดลาย กับงานวิจัย แผนวิจัย “การสร้างอัตลักษณ์และยกระดับมาตรฐานการบริการสปาศรีวิชัย” ในพื้นที่อำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๑.๖ ต่อยอดงานวิจัยกับการเรียนการสอน แผนวิจัย “การสร้างอัตลักษณ์และยกระดับมาตรฐานการบริการสปาศรีวิชัย” ในพื้นที่อำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช บูรณาการเข้ากับศิลปนิพนธ์ นายนวรรต ด้านนพคุณ
- ๑.๗ ประยุกต์งานสร้างสรรค์อัตลักษณ์รูปบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช่ยาโดยประยุกต์ใช้จากภูมิปัญญาวัฒนธรรมของจังหวัดสกลนคร โรงพยาบาลพระอาจารย์ฝั้น อาจาโร สกลนคร
- ๑.๘ ประยุกต์งานสร้างสรรค์อัตลักษณ์รูปบนกล่องยา ๑๔ ตำรับแรกประเทศไทยโดยประยุกต์การสร้างภาพประกอบใช้จากภูมิปัญญาวัฒนธรรม บ้านเมือง ของจังหวัดสกลนคร โรงพยาบาลพระอาจารย์ฝั้น อาจาโร สกลนคร

๒. หลักคิดในการทำงาน

หากมองว่าการเป็นเด็กรุ่นใหม่ต้องห่างไกลศิลปะวัฒนธรรมขึ้นเรื่อยๆ ห่างไกลขนบธรรมเนียมประเพณี ห่างไกลศาสนา คนรุ่นเก่าเชื่อว่าสุดท้ายสิ่งที่สวยงามที่เรียกว่าศิลปะวัฒนธรรมจะสูญหายไปไหนที่สุด ต้องยอมรับว่าคงมีบางสิ่งสูญหายตามกาลเวลาเหลือแค่ในหนังสือให้เราจดจำแต่ก็เชื่อว่าคงไม่ทั้งหมด โดยส่วนตัวมองว่าทุกคนสามารถต่อยอดความเป็นไทยตามความสามารถหน้าที่เราเอง เราสามารถต่อยอดรักษาวัฒนธรรมได้ ไม่ใช่เราจะรู้จักแค่ผ้าไทยสัปดาห์ละ ๑ ครั้งแล้วเรอบอกคนอื่นว่าเป็นไทยจริงๆ เราสามารถรักษาได้ในบริบทที่เป็นงานอาชีพในสิ่งที่ตนเองถนัดประยุกต์กับงานช่าง งานครู งานหัตถกรรม ทunesทางวัฒนธรรมตลอดจนบริบทที่เราอยู่นอยู่ ส่วนตัวเองชอบออกแบบผลิตภัณฑ์ วาดภาพประกอบเป็นงานอดิเรก เริ่มต้นก็พยายามใส่เรื่องราวทางศิลปะวัฒนธรรมในเรื่องที่ตนเองสนใจ “เรื่องราวทางศิลปะวัฒนธรรมเดิมที่คงตามอยู่แล้ว” พร้อมสร้าง “คุณค่า” ที่สามารถนำมาต่อยอดเป็นผลิตภัณฑ์และงานบริการได้ นอกจากงานสถาปัตยกรรมที่สามารถบ่งบอกถึงอัตลักษณ์แล้ว งานศิลปะ วัฒนธรรม และวิถีชีวิต ก็เป็นอีกหนึ่งรูปแบบอัตลักษณ์เฉพาะที่แสดงตัวตนบ่งบอกพื้นที่ถิ่นเป็นสิ่งที่มีความสำคัญ เป็นที่ต้องการของทุกคน และทำหน้าที่บ่งบอกซึ่งความ “เป็นเรา - ไม่เป็นอื่น” สิ่งนี้เองที่ทำให้ทุกคน ทุกพื้นที่ มีตัวตนอย่างมีนัยยะสำคัญบนโลกใบนี้ ศิลปะวัฒนธรรมที่สวยงามไม่ได้หายไปไหนบางครั้งก็ถูกตัดทอนให้สื่อสารได้ง่ายขึ้นและเข้าไปอยู่ใกล้ทุกคนมากขึ้น ทุกคนก็สามารถทำได้ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่ในแบบเราเอง แบบที่เราถนัด

๓. ภาพผลงาน/ภาพกิจกรรม

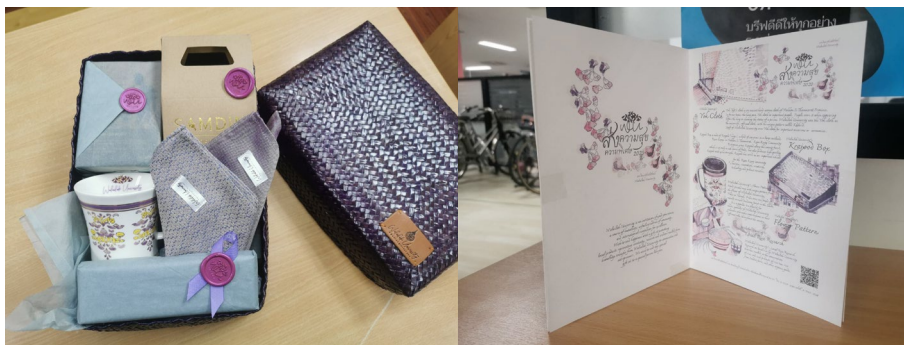
๓.๑ ออกแบบเข็มกิตติการ โล่กิตติการ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ลายไทยประดู่ประดิษฐ์ โดยเทคนิคถมทอง



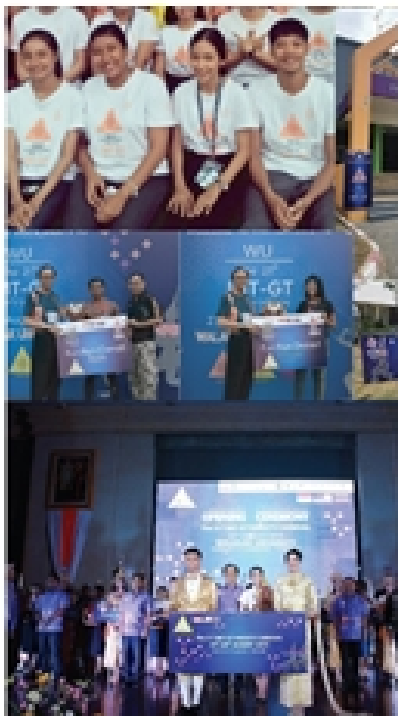
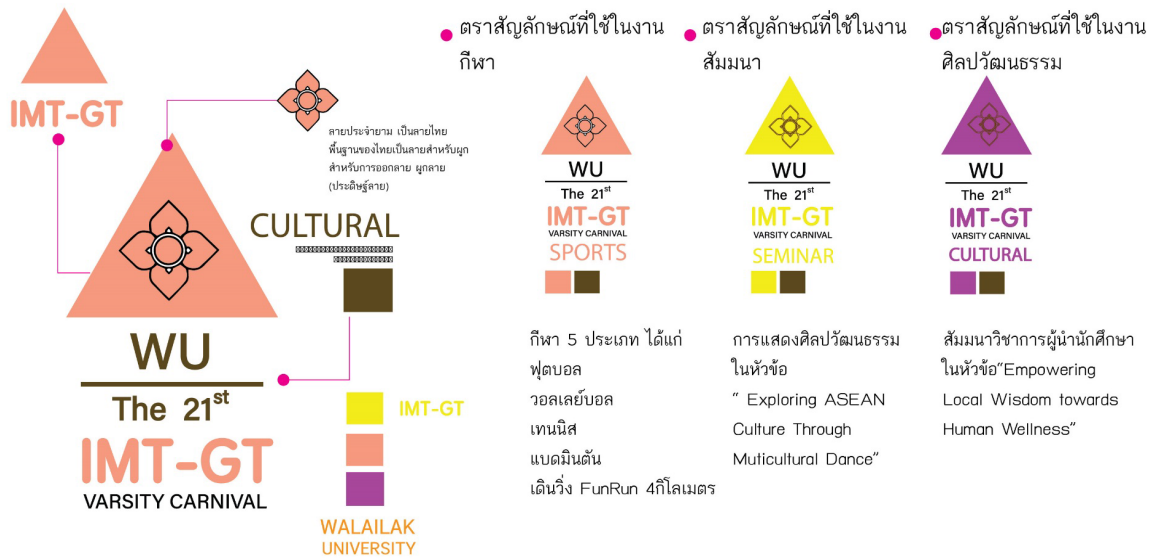
๓.๒ ออกแบบเข็มครุฑีเด่น มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ลายไทยประดู่ประดิษฐ์ รูปแบบลาย ๒ โดยเทคนิคถมทอง



๓.๓ ประยุกต์อัตลักษณ์ของความเป็นนครศรีธรรมราชและมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ บนชุดของขวัญสวัสดิ์ปีใหม่แห่งมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประกอบด้วย ผ้ายกเมืองนคร แก้วเบญจรงค์ลายประดู่ประดิษฐ์ กล่องกระจูดจากภูมิปัญญาป่าพรุ เพื่อส่งมอบให้แก่กสำคัญของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



๓.๔ ประยุกต์อัตลักษณ์ของความเป็นภาคใต้และมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ร่วมกับงานออกแบบไทยในงานกีฬา (IMT-GT: Indonesia-Malaysia-Thailand Growth Triangle)



ภาพบรรยากาศในงานกับการนำตราสัญลักษณ์

การวางตราสัญลักษณ์บนเสื้อประเภทนักศึกษาช่วยงาน



การวางตราสัญลักษณ์บนเสื้อประเภทกรรมการ



กีฬา 5 ประเภท ได้แก่ ฟุตบอล วอลเลย์บอล เทนนิส แบดมินตัน เดินวิ่ง FunRun 4กิโลเมตร

๓.๕ ประยุกต์งานออกแบบไทย อักษร ภาพลวดลาย กับงานวิจัย แผนวิจัย “การสร้างอัตลักษณ์และยกระดับมาตรฐานการบริการสปาศรีวิชัย” ในพื้นที่อำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช



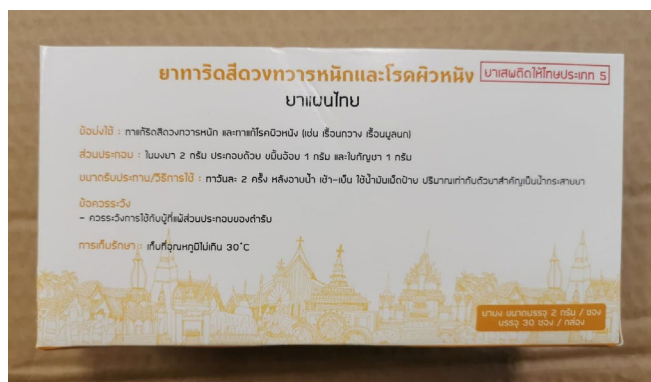
๓.๖ ต่อยอดงานวิจัยกับการเรียนการสอน แผนวิจัย “การสร้างอัตลักษณ์และยกระดับมาตรฐานการบริการสปาศรีวิชัย” ในพื้นที่อำเภอขนอม จังหวัดนครศรีธรรมราช บูรณาการเข้ากับศิลปนิพนธ์ นายนวรรต ด่านนพคุณ



๓.๗ ประยุกต์งานสร้างสรรค์อัตลักษณ์รูปบรรจุภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ที่ไม่ใช่ยาโดยประยุกต์ใช้จากภูมิปัญญาวัฒนธรรม ของ จังหวัดสกลนคร โรงพยาบาลพระอาจารย์ฝั้น อาจาโร สกลนคร



๓.๘ ประยุกต์งานสร้างสรรค์อัตลักษณ์รูปบนกล่องยา ๑๔ ตำรับแรกประเทศไทยโดยประยุกต์การสร้างภาพประกอบใช้จากภูมิปัญญาวัฒนธรรม บ้านเมือง ของจังหวัดสกลนคร โรงพยาบาลพระอาจารย์ฝั้น อาจาโร สกลนคร



ภาพทำกิจกรรม

งานทดลองนำยางพาราจากการแปรรูปเป็นเส้นมาใช้ในการงานหัตถกรรม นำเสนอทางออกดีไซ์นั้ค ๒๐๒๐



นำนักศึกษาลงพื้นที่วาดภาพห้องอนุบาลลดตายอัตลักษณ์ชุมชน โรงเรียนหลังอำมหมี่



บุคลากรดีเด่นด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ครบปีที่ ๒๘



ชื่อ-สกุล	สุมาลี สุโขพล
ตำแหน่ง	หัวหน้างานหอพัก
หน่วยงาน	ส่วนกิจการนักศึกษา

๑. ผลงานเด่น / ความภาคภูมิใจ

๑.๑ เป็นผู้ริเริ่มโครงการค่ายหนุ่มสาวเข้าใจชีวิต ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๑ และดำเนินโครงการร่วมกับคณะทำงานที่ปรึกษาหอพักอย่างต่อเนื่องจนปัจจุบัน ซึ่งค่ายหนุ่มสาวเข้าใจชีวิตจัดให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ และนักศึกษาที่สนใจ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษารู้จักตนเอง เข้าใจธรรมชาติจิต เห็นคุณค่าของการเกิดมาเป็นมนุษย์ รู้และเข้าใจแก่นแท้ของศาสนา มีภูมิคุ้มกันในการแก้ปัญหาตนเองด้วยวิธีการที่สร้างสรรค์ มีทักษะในการฝึกสติและสมาธิ โดยนักศึกษาเข้าค่าย ๓ วัน ๒ คืน จัดให้นักศึกษามาแล้วมากกว่า ๘๐ รุ่นๆ ละประมาณ ๑๒๐ คน รวมนักศึกษาที่ได้เรียนรู้และพัฒนาตนเองกว่า ๙,๖๐๐ คน นับเป็นคุณูปการอย่างยิ่งในการสร้างเสริมคุณภาพชีวิตที่ดีแก่นักศึกษาเรื่องความเข้าใจในชีวิต

๑.๒ เป็นผู้สืบสานงานศาสนานอกจากค่ายหนุ่มสาวแล้ว ยังได้ริเริ่มและเชิญชวนให้นักศึกษาผู้สนใจศาสนาก่อตั้งชมรมพุทธศาสนาในมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ และเป็นที่ปรึกษาชมรมอย่างต่อเนื่องจนปัจจุบัน

๑.๓ เป็นผู้ริเริ่มและมุ่งมั่นในการรับนโยบายด้านการส่งเสริมศาสนา และริเริ่มขออนุมัติโครงการจัดตั้งลานธรรม เมื่อได้รับอนุมัติงบประมาณให้ปรับปรุงลานธรรมให้มีความสงบ สะอาด มีสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการปฏิบัติเรียนรู้ธรรมในพระพุทธศาสนาและจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เป็นประเพณีวัฒนธรรมอันดีงามของพุทธศาสนิกชนทั้งนักศึกษา บุคลากรของมหาวิทยาลัยและชุมชน นางสาวสุมาลี สุโขพล ห่มเทก้าลังกาย กำลังใจ ประสานความร่วมมือจากทุกภาคส่วนจนสามารถพัฒนาลานธรรมให้มีความสงบ ร่มเย็น เป็นสถานที่ที่เอื้ออำนวยต่อการดำเนินกิจกรรมอย่างยิ่ง

๑.๔ เป็นผู้สนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาชมรมพุทธฯ ดำเนินโครงการกิจกรรมต่อเนื่องทุกเดือน อาทิ ทำบุญเดือนเกิด ทำบุญหอพักร่วมกับคณะกรรมการหอพัก ทำบุญทานไฟร่วมกับอาสาสมัครวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

๒. หลักคิดในการทำงาน

นำหลักปฏิบัติที่เป็นสัจธรรมของพระพุทธศาสนาอันเป็นกฎธรรมชาติ คือผลที่เกิดขึ้นล้วนมาจากการคิดการกระทำของเราเองทั้งสิ้น จึงมีความมุ่งมั่น เชื่อมั่น ตั้งใจในการดำเนินชีวิตทุกขั้นตอนให้ถูกต้องที่สุดเท่าที่จะทำได้ ในทุกหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อชีวิตส่วนตัว องค์กร และสังคม ตามบทบาทที่สมควรของตนเอง ด้วยความรัก ความพากเพียร ความเอาใจใส่ ทบถนถอดบทเรียนและพัฒนาตนเองรับผิดชอบอย่างสุดความสามารถ เพื่อให้หน้าที่การงานสำเร็จตามเป้าหมาย ให้ความสำคัญกับทีมงานการมีส่วนร่วมของทีมงานภาคีเครือข่าย เชื่อมั่นว่างานทุกอย่างจะสำเร็จได้ต้องขับเคลื่อนไปพร้อมๆ กันของทีมงานและเครือข่าย

มีความรู้สึกว่าองค์กรคือเรา เราคือองค์กร องค์กรมีความสำเร็จก็ภาคภูมิใจไปด้วย การเห็นนักศึกษาของเราประสบความสำเร็จ เป็นคนดีมีคุณธรรม กตัญญูรู้คุณต่อบิดามารดา ครูอาจารย์ พระเจ้าพระสงฆ์ ชาติบ้านเมือง ความถูกต้องดีงาม ช่วยกันทำให้สังคมนี้น่าอยู่ ขอเป็นส่วนหนึ่งในการเสริมสร้างคนรุ่นใหม่ให้ได้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ต่อตนเอง ครอบครัว สถาบัน และสังคมบ้านเมืองในแง่มุมที่มีบทบาทเกี่ยวข้อง

๓. ภาพผลงาน/ภาพกิจกรรม



๓. ภาพผลงาน/ภาพกิจกรรม

