



# มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : [wu@wu.ac.th](mailto:wu@wu.ac.th)

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : [wu-bkk@wu.ac.th](mailto:wu-bkk@wu.ac.th)

ที่ อว ๗๕๑๗๐๐/ว ๙๕๐๙

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย”

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสถานศึกษา/หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการฝึกอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย” จำนวน ๗ หน้า

ด้วย อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ กำหนดจัดหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย” ขึ้น ระหว่างวันที่ ๒๗ เมษายน - ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปะการเขียนและอ่านร้อยกรองไทยประเภทต่าง ๆ แก่บุคลากรด้านภาษาไทยและบุคคลโดยทั่วไป ตลอดจนเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในฉันทลักษณ์ของคำประพันธ์ และศิลปะทางภาษาซึ่งเป็นงานวรรณศิลป์ อารมณ์รส สืบทอด และเชิดชูคุณค่ามรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมด้านวรรณคดีกวีนิพนธ์ อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้คงอยู่คู่สังคมไทยสืบไป

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ใคร่ขอเรียนเชิญท่านและบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมดังกล่าว โดยมีอัตราค่าลงทะเบียนดังนี้

| ประเภทผู้สมัคร      | อัตราค่าลงทะเบียน                                  | วัน เวลาในการส่งหลักฐานการโอนเงิน                            |
|---------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ๑.ผู้สนใจทั่วไป     | ๓,๕๐๐ บาท/คน                                       | เปิดรับสมัครตั้งแต่<br>๑๕ มี.ค. - ๑๕ เม.ย.๒๕๖๓               |
|                     | **รับส่วนลดค่าลงทะเบียน<br>เหลือเพียง ๓,๐๐๐ บาท/คน | กรณีสมัครและโอนเงินค่าลงทะเบียน<br>ก่อนวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓ |
| ๒.นักเรียน นักศึกษา | ๑,๕๐๐ บาท/คน                                       | เปิดรับสมัครตั้งแต่<br>๑๕ มี.ค. - ๑๕ เม.ย.๒๕๖๓               |
|                     | **รับส่วนลดค่าลงทะเบียน<br>เหลือเพียง ๑,๐๐๐ บาท/คน | กรณีสมัครและโอนเงินค่าลงทะเบียน<br>ก่อนวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓ |

ทั้งนี้ผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมฯ มีสิทธิ์เบิกค่าลงทะเบียนและค่าใช้จ่ายในการเดินทางได้ตามระเบียบกระทรวงการคลัง และไม่ถือเป็นวันลา เมื่อได้รับอนุมัติจากต้นสังกัดแล้ว ผู้สนใจกรุณาส่งใบสมัครไปยัง คุณสายฝน จิตนุพงศ์ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ อาคารพลศึกษา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘ - ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗, E-mail address: [jsaifon@gmail.com](mailto:jsaifon@gmail.com) ID Line : [jsaifon](https://www.idline.me/line/jsaifon) ภายในวันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๖๓ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน

/อนึ่ง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์...

อนึ่ง มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่าน และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ



( รองศาสตราจารย์ ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน )

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา  
ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘ - ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗

ผู้ประสานงาน : นางสาวสายฝน จิตนุพงศ์ ๐๘๑ - ๙๗๐๐๗๗๓



## หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรอกรงานองไทย”

\*\*\*\*\*

### ๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ และสำนักวิชาศิลปศาสตร์ ร่วมกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และสำนักกวีน้อยเมืองนคร

### ๒. หลักการเหตุผล

การอ่านและการเขียนเป็นเรื่องหนึ่งที่ได้กำหนดการเรียนการสอนไว้ตามหลักสูตรและได้มีการจัดประกวดทั้งในระดับหน่วยงานและระดับชาติเนื่องจากเป็นกิจกรรมที่สรรค์สร้างภาษาไทยพัฒนาการเรียน การสอนสื่อความรู้สึนึกคิดระหว่างกันและกันเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมไทยที่สำคัญอย่างหนึ่ง การอ่านและการเขียนนับได้ว่าเป็นความหมายและมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของมนุษย์ ทั้งนี้เนื่องจากการอ่านเป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยให้เกิดความงอกงามทางปัญญา ความบันเทิง การพักผ่อน นำมาซึ่งความสุขและมีส่วนผลักดันให้สังคมเจริญก้าวหน้าได้เร็วขึ้น ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ และทำให้คนฉลาด รู้จักคิดและมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล ประโยชน์ที่ได้รับจากการอ่านและการเขียนใช้ว่าจะมีเพียงการเก็บเกี่ยวหรือรับความรู้ทราบข้อเท็จจริงเท่านั้น หากแต่ยังให้ความบันเทิงและความสนุกสนานเพลิดเพลินอีกด้วย

“การเขียน” เป็นการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดและความต้องการของบุคคลออกมาเป็นสัญลักษณ์ คือตัวอักษร เพื่อสื่อความหมายให้ผู้อื่นเข้าใจ ทำให้มองเห็นความหมายของการเขียนว่า มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน

“การอ่านออกเสียง” เป็นเรื่องสำคัญมากที่จะสร้างความเข้าใจและเกิดการสื่อสาร และมีผลดีหลายประการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการอ่านบทร้อยกรองเป็นทำนองด้วยแล้ว ยิ่งเป็นสิ่งสำคัญมาก ใครอ่านได้ดีมีความไพเราะจะทำให้เกิดผลดีทั้งต่อตนเองและผู้อื่น การอ่านร้อยกรองทำนองเสนาะเป็นศิลปะอย่างหนึ่งเพราะมีความไพเราะ มีความงดงามที่เกิดขึ้นจากการใช้เสียงเพื่อสื่อความหมายที่ซ่อนอยู่ในคำให้ปรากฏขึ้นในห้วงความคิดและทำให้ผู้ฟังเกิดจินตภาพ ดังนั้นการจะอ่านร้อยกรองหรืออ่านทำนองเสนาะให้ได้ดีจึงต้องมีการพัฒนาทักษะอย่างต่อเนื่องไปพร้อมๆ กัน เพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ที่สุด

ด้วยเหตุนี้เพื่อให้เกิดการส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมด้านภาษา และถ่ายทอดไปสู่อนุชนได้อย่างถูกต้อง อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ประจักษ์ถึงความสำคัญในเรื่องนี้ จึงจัดให้มีการฝึกอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรอกรงานองไทย” ขึ้น

### ๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อฝึกปฏิบัติการอ่านและเขียนร้อยกรอง ประเภทต่างๆ ให้กับบุคลากรด้านภาษาไทย และเยาวชนของชาติ
๒. สร้างความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับภาษา วรรณกรรม และวัฒนธรรมท้องถิ่น
๓. พัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางภาษาไทย และนำไปประยุกต์ใช้ในหลักสูตรวรรณกรรมพื้นบ้านได้เป็นอย่างดี
๔. เพื่อส่งเสริมและเชิดชู ผู้สร้างสรรค์งานวรรณคดี และวรรณกรรม

#### ๔. กลุ่มเป้าหมาย

ครู อาจารย์ ที่สอนภาษาไทย และผู้ที่มีความสนใจเกี่ยวกับการเขียนและการอ่านทำนองเสนาะในสถานศึกษาต่างๆ ทั่วประเทศ จำนวน ๕๐ คน และนักเรียน นักศึกษา จำนวน ๒๐ คน

#### ๕. รูปแบบกิจกรรมการฝึกอบรม

วิทยากรสาธิตประกอบการบรรยาย และผู้เข้ารับการอบรมร่วมฝึกปฏิบัติในกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันแล้ว แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อปฏิบัติจริง รวม ๓๐ ชั่วโมง โดยมีเนื้อหาหลักสูตรการอบรมดังนี้

| เนื้อหาการฝึกอบรม                                                                                                                        | วิทยากร                                                                                                                                                                                                                                  | ระยะเวลา<br>การ<br>ฝึกอบรม |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| ๑. กลวิธีการแต่งร้อยกรองประเภทต่างๆ<br>๑.๑ กาพย์ยานี ๑๑ / กาพย์ฉก ๑๖/<br>กาพย์ห่อโคลง<br>๑.๒ โคลง ๔ สุภาพ<br>๑.๓ กลอนสุภาพ               | ๑) คุณชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๗<br>๒) อ.บุญเสริม แก้วพรหม สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>๓) อ.เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>๔) อ.ธีรวัฒน์ กล้าวเกลี้ยง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์        | ๑๒ ชม.                     |
| ๒. เทคนิคและวิธีการอ่านทำนองเสนาะ<br>ประเภทต่าง ๆ                                                                                        | ๑) อ.วัฒน์ บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ/ข้าราชการบำนาญ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร<br>๒) อ.ดร.เทวี บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ                                                                     | ๘ ชม.                      |
| ๓. กลวิธีการอ่านร้อยแก้ว<br>๓.๑ ทำนองร้อยแก้วในการพูดสุนทรพจน์<br>๓.๒ ทำนองร้อยแก้วเพื่อการเล่าเรื่อง<br>(เล่านิทาน) และการประชาสัมพันธ์ | ๑) อ.วัฒน์ บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ/ข้าราชการบำนาญ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร<br>๒) อ.ดร.เทวี บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ                                                                     | ๔ ชม.                      |
| ๔. การขับร้องทำนองพื้นบ้านภาคใต้ :<br>เพลงบอก หนังสือตะลุง และมโนราห์                                                                    | ๑) โนราถิ่น ชาวพ้อง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ประจำปี ๒๕๖๑<br>๒) โนราสุพัฒน์ นาคเสน วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช<br>๓) เพลงบอกสมใจ ศรีอุทอง ศิลปินเพลงบอกรางวัลถ้วยพระราชทานฯ<br>๔) หนังสือเนียร คำหวาน ศิลปินหนังสือตะลุงอาวุโส | ๖ ชม.                      |

**\*\*หลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย” ได้รับการรับรองมาตรฐานหลักสูตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม\*\*\***

## ๖. ระยะเวลาดำเนินการ

กำหนดจัดหลักสูตรอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย” ระหว่างวันที่ ๒๗ เมษายน ถึง ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

## ๗. ค่าลงทะเบียน

| ประเภทผู้สมัคร      | อัตราค่าลงทะเบียน                                  | วัน เวลาในการส่งหลักฐานการโอนเงิน                            |
|---------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| ๑.ผู้สนใจทั่วไป     | ๓,๕๐๐ บาท/คน                                       | เปิดรับสมัครตั้งแต่<br>๑๕ มี.ค. - ๑๕ เม.ย.๒๕๖๓               |
|                     | **รับส่วนลดค่าลงทะเบียน<br>เหลือเพียง ๓,๐๐๐ บาท/คน | กรณีสมัครและโอนเงินค่าลงทะเบียน<br>ก่อนวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓ |
| ๒.นักเรียน นักศึกษา | ๑,๕๐๐ บาท/คน                                       | เปิดรับสมัครตั้งแต่<br>๑๕ มี.ค. - ๑๕ เม.ย.๒๕๖๓               |
|                     | **รับส่วนลดค่าลงทะเบียน<br>เหลือเพียง ๑,๐๐๐ บาท/คน | กรณีสมัครและโอนเงินค่าลงทะเบียน<br>ก่อนวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๓ |

หมายเหตุ : —นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ยกเว้นการเก็บค่าลงทะเบียน  
—มหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการจัดฝึกอบรมดังกล่าว หากมีผู้สนใจสมัครเข้าร่วม  
การฝึกอบรมน้อยกว่า ๓๐ คน

✳ กรุณาส่งใบสมัครพร้อมโอนเงินค่าลงทะเบียนเข้าบัญชีธนาคารออมสิน ชื่อบัญชี “อาศรมวัฒนธรรม  
วลัยลักษณ์” เลขที่บัญชี ๐๒๐๓๐๐๘๕๐๘๐๕ ประเภทเพื่อเรียก สาขาทำศาลา ภายในวันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๖๓  
และกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ นางสาวสายฝน จิตนุพงศ์ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ หรือทางอีเมล  
jsaifon@gmail.com หรือ Line ID: jsaifon สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐  
โทรศัพท์มือถือ ๐๘๑-๙๗๐๐๗๗๓

ทั้งนี้โปรดระบุชื่อ - สกุล ของผู้สมัครและเบอร์โทรศัพท์ในการติดต่อกลับได้สะดวกกำกับไว้ในหลักฐาน  
การโอนเงิณดังกล่าว และกรุณาเก็บหลักฐานการโอนเงินตัวจริงไว้แสดงกับเจ้าหน้าที่เพื่อรับใบเสร็จค่าลงทะเบียน  
ในวันฝึกอบรม

## ๘. สิ่งที่คุณจะได้รับ

๘.๑ วุฒิบัตรผ่านการอบรมจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งร่วมกับอาศรมวัฒนธรรม  
วลัยลักษณ์ สำนักวิทยบริการ นคร และสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ (โดยผู้เข้าฝึกอบรมต้องเข้า  
ร่วมกิจกรรมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของชั่วโมงการเรียนรู้ทั้งหมด ๓๐ ชั่วโมง)

๘.๒ กระเป๋าพร้อมเอกสารประกอบการฝึกอบรม “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรองทำนองไทย

๘.๓ อาหารกลางวันและอาหารว่าง

## ๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ครู อาจารย์ และนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมสามารถอ่านทำนองเสนาะ และเขียนร้อยกรอง ประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามฉันทลักษณ์ และวิธีการขับร้องตามเกณฑ์มาตรฐานของสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากรที่กำหนดไว้

๙.๒ ครู อาจารย์ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีแนวทางจัดการเรียนรู้ในด้านการอ่านทำนองเสนาะ และการแต่งร้อยกรองไทย

๙.๓ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้แลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์ในเรื่องการจัดการเรียนการสอนในด้านการเขียนและอ่านทำนองเสนาะ

๙.๔ สถานศึกษาต่างๆ ตื่นตัวในการอนุรักษ์สืบทอดมรดกวัฒนธรรมด้านภาษาวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

๙.๕ เกิดการสร้างบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถด้านการอ่านและเขียนร้อยกรองทำนองไทยได้อย่างถูกต้อง และนำไปสู่การเผยแพร่และสืบทอดต่อแก่นักศึกษาและเยาวชนรุ่นหลังอย่างต่อเนื่อง



กำหนดการหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น  
“กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรงทำนองไทย”

ระหว่างวันที่ ๒๗ เมษายน – ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ณ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันจันทร์ที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๓

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น. | ผู้เข้าอบรมรายงานตัวลงทะเบียน / รับเอกสาร                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. | พิธีเปิดหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น “กลวิธีการอ่านเขียนเรียนร้อยกรงทำนองไทย”<br>- ประธานในพิธีเปิด : นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม / หรือผู้แทนที่ได้รับมอบหมาย<br>- กล่าวรายงาน : รศ.ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา<br>การเสวนาเรื่อง “ศิลปะการประพันธ์และคุณค่าวรรณศิลป์”<br>วิทยากร : คุณชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๗<br>อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>ดำเนินรายการโดย อาจารย์ธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.วลัยลักษณ์ |
| เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | พักอาหารกลางวัน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “กลวิธีการแต่งร้อยกรองประเภทต่างๆ”<br>วิทยากร : คุณชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๗<br>อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>อาจารย์ธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.วลัยลักษณ์                                                                                                                                                                                                            |
| เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. | กิจกรรมถามตอบข้อสงสัย<br>ดำเนินรายการโดย อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม และอาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

วันอังคารที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๓

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เวลา ๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น. | ลงทะเบียน/รับอาหารว่างมือเช้า                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “กลวิธีการแต่งร้อยกรองประเภทต่างๆ”<br>วิทยากร : คุณชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๗<br>อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>อาจารย์ธีรวัฒน์ กล่าวเกลี้ยง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.วลัยลักษณ์ |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.                | ฝึกอบบรมเชิงปฏิบัติการ “กลวิธีการแต่งร้อยกรองประเภทต่างๆ”<br><u>วิทยากร</u> : คุณชมัยกร บางคมบาง ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๗<br>อาจารย์บุญเสริม แก้วพรหม สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร<br>อาจารย์ธีรวัฒน์ กล้าวเกลี้ยง สำนักวิชาศิลปศาสตร์ ม.วลัยลักษณ์        |
| เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๕.๔๕ น.                | พักอาหารว่าง                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| เวลา ๑๕.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.                | กิจกรรมส่งตัวแทนนำเสนอผลงานการแต่งบทร้อยกรอง / ฟังคำแนะนำจากวิทยากร                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>วันพุธที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๓</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๓๐ น.                | ลงทะเบียน / รับอาหารว่างมือเช้า                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๐.๐๐ น.                | กล่าวต้อนรับ โดย..รศ.ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา                                                                                                                                                                                                                                          |
| เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.                | การเสวนาเรื่อง “รศ.ไพเราะเสนาะศิลป์ร้อยกรองทำนองไทย”<br><u>วิทยากร</u> : ดร.วัฒน์ บุญจับ และ ดร.เทวี บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญการอ่านทำนองเสนาะ<br>ข้าราชการบำนาญสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร<br>ดำเนินรายการโดย อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร                                             |
| เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.                | พักรับประทานอาหารกลางวัน                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.                | ฝึกขับร้องร้อยกรองทำนองไทย<br><u>วิทยากร</u> : ดร.วัฒน์ บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ/<br>ข้าราชการบำนาญ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร<br>ดร.เทวี บุญจับ นักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญการอ่านทำนองเสนาะ<br>อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร                                         |
| เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๕.๔๕ น.                | พักอาหารว่าง                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| เวลา ๑๕.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.                | กิจกรรมส่งตัวแทนนำเสนอผลงานการขับร้องร้อยกรองทำนองไทย / ฟังคำแนะนำจากวิทยากร                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๓๐ น.                | ลงทะเบียน / รับอาหารว่างมือเช้า                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๒.๐๐ น.                | ฝึกอบบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคและวิธีการอ่านทำนองเสนาะประเภทต่างๆ”<br><u>วิทยากร</u> : ดร.วัฒน์ บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ/<br>ข้าราชการบำนาญ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร<br>ดร.เทวี บุญจับ นักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญการอ่านทำนองเสนาะ<br>อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร |
| เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.                | พักรับประทานอาหารกลางวัน                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.                | ฝึกอบบรมเชิงปฏิบัติการ “เทคนิคและวิธีการอ่านร้อยแก้ว”<br><u>วิทยากร</u> : ดร.วัฒน์ บุญจับ ผู้เชี่ยวชาญด้านการอ่านทำนองเสนาะ/<br>ข้าราชการบำนาญ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร<br>ดร.เทวี บุญจับ นักวิชาการ/ผู้เชี่ยวชาญการอ่านทำนองเสนาะ<br>อาจารย์เจริญศรี บุญสว่าง สำนักกวีน้อยเมืองนคร              |
| เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๕.๔๕ น.                | พักอาหารว่าง                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

เวลา ๑๕.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.

กิจกรรมส่งตัวแทนนำเสนอผลงานการขับร้องร้อยกรองทำนองไทย / ฟังคำแนะนำจากวิทยากร

### วันศุกร์ที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.

ลงทะเบียน / รับอาหารว่างมือเช้า

เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.

ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การขับร้องทำนองพื้นบ้านภาคใต้ : เพลงบอก  
หนังตะลุง และมโนราห์”

วิทยากร : ๑. โนราภรณ์ เขียวพ้อง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง พ.ศ.๒๕๖๑

๒. อ.สุพัฒน์ นาคเสน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

๓. นางจำเนียร คำหวาน ศิลปินหนังตะลุงอาวุโส

๔. นายสมใจ ศรีอุทอง ศิลปินเพลงบอกรางวัลถ้วยพระราชทานฯ

เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๕.๓๐ น.

ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การขับร้องทำนองพื้นบ้านภาคใต้ : เพลงบอก  
หนังตะลุง และมโนราห์” (ต่อ)

เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๕.๔๕ น.

พักอาหารว่าง

เวลา ๑๕.๔๕ – ๑๖.๓๐ น.

กิจกรรมส่งตัวแทนนำเสนอการขับร้องทำนองพื้นบ้าน / ฟังคำแนะนำจากวิทยากร

เวลา ๑๖.๓๐ – ๑๗.๐๐ น.

พิธีมอบวุฒิบัตรแก่ผู้ผ่านการฝึกอบรม และกล่าวปิดการฝึกอบรม  
โดย. รศ.ดร.ศราวุธ ปาลิโภชน์ รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

\*\*\*\*\*

หมายเหตุ บริการอาหารว่างมือเช้าและบ่ายบริเวณโถงหน้าห้องฝึกอบรม

