



กำหนดการ ฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓

“ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓” ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วัน เวลา	รายละเอียด	วิทยากร
<b>วันจันทร์ที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๓</b>		
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมฝึกอบรม	
๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดการฝึกอบรมฯ โดย รศ.ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๐๙.๓๐-๑๐.๐๐ น.	ทดสอบความรู้เกี่ยวกับมโนราห์ (ก่อนการฝึกอบรม)	
๑๐.๐๐-๑๑.๐๐ น.	บรรยายความรู้เกี่ยวกับมโนราห์ ช่วงที่ ๑	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน
๑๑.๐๐-๑๒.๐๐ น.	บรรยายความรู้เกี่ยวกับมโนราห์ ช่วงที่ ๒	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง	
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำทปฐุม (แบบสั้น)	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
	กลุ่มที่ ๒ การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำรายหน้าแตรระ	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน
<b>วันอังคารที่ ๒๑ - วันพุธที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๓</b>		
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำทปฐุม (แบบสั้น)	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
	กลุ่มที่ ๒ การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำรายหน้าแตรระ	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง	
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำทปฐุม (แบบสั้น)	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
	กลุ่มที่ ๒ การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำรายหน้าแตรระ	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน
<b>วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๓</b>		
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนราห์	อาจารย์วิระเดช ทองคำ
	กลุ่มที่ ๒ การฝึกขับกลอนมโนราห์ หน้าม่าน / หลังม่าน และ กลอน ๔/ กลอน ๖	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง	
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ การฝึกขับกลอนมโนราห์ หน้าม่าน / หลังม่าน และ กลอน ๔/ กลอน ๖	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน
	กลุ่มที่ ๒ การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนราห์	อาจารย์วิระเดช ทองคำ
<b>วันศุกร์ที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓</b>		
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ และ กลุ่มที่ ๒ ทบทวนการฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำ รายหน้าแตรระ การรำทปฐุม (แบบสั้น) การขับกลอนและการใช้ดนตรี ประกอบการแสดง	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน อาจารย์วิระเดช ทองคำ
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง	
๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	นำเสนอการแสดงการรำมโนราห์ การรำผสมท่า การรำรายหน้าแตรระ การรำทปฐุม (แบบสั้น) การขับกลอนและการใช้ดนตรีประกอบการแสดง	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์ อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน อาจารย์วิระเดช ทองคำ
๑๕.๐๐-๑๕.๓๐ น.	ทดสอบความรู้เกี่ยวกับมโนราห์ (หลังการฝึกอบรม)	
๑๕.๓๐-๑๖.๐๐ น.	มอบวุฒิบัตรให้กับผู้ผ่านการฝึกอบรม	
๑๖.๐๐-๑๖.๒๐ น.	กล่าวปิดการฝึกอบรม โดย รศ.ดร.ศราวุธ ปาลีโภชน รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา	
๑๗.๒๐ น.	เสร็จสิ้นการฝึกอบรม	

กลุ่มที่ ๑ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน

กลุ่มที่ ๒ ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชน