



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/42-46 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244-5, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ อว ๗๕๑๗๐๐/ว ๖๐๕๙

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช

๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓”

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสถานศึกษา/หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่แนบมาด้วย รายละเอียดโครงการและกำหนดการ ฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ เป็นหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบงานด้านการส่งเสริมเผยแพร่อนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จึงกำหนดจัดโครงการฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓” ในวันที่ ๒๐-๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อให้เยาวชน ประชาชน บุคลากรและนักศึกษาได้ศึกษาเรียนรู้รวมถึงตระหนักและเห็นความสำคัญของศิลปะการรำโนราห์ อันจะส่งผลต่ออนุศิลป์ไทยให้คงอยู่ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคปัจจุบัน

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ใคร่ขอเชิญท่าน บุคลากร นักเรียนนักศึกษา ในสังกัดของท่าน เข้าร่วมฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓” โดยแบ่งออกเป็น ๒ หลักสูตร คือ ๑) หลักสูตรการเรียนรู้ฝึกทักษะการแสดงรำโนราห์สำหรับเยาวชนและนักศึกษา ๒) หลักสูตรการเรียนรู้ฝึกทักษะการแสดงรำโนราห์สำหรับบุคลากรของสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับการฝึกรำโนราห์ ผู้ที่สนใจสามารถสมัครและชำระเงินค่าลงทะเบียนผ่านธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี ๐๒๐๓๐๘๕๐๘๐๕ ได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ และขอความอนุเคราะห์ในการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ทราบโดยทั่วกัน สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการโครงการได้ที่นางสาวเพ็ญภา ้วยเวก นักวิชาการ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ หมายเลขติดต่อ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐ - ๑๔๕๑๐๖๔ อีเมล : cultural.wu@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศรวุฑ ปาลีโชน)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘-๑๐ หรือ ๐๘๐- ๑๔๕๑๐๖๔

โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗



หลักสูตรอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓
“ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓”

๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๒. หลักการและเหตุผล

“มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” หมายถึง การปฏิบัติ การแสดงออก ความรู้ ทักษะ ตลอดจนเครื่องมือ วัตถุ สิ่งประดิษฐ์ และพื้นที่ทางวัฒนธรรม ซึ่งชุมชน กลุ่มชน หรือปัจเจกบุคคลยอมรับว่า เป็นส่วนหนึ่งของมรดกทางวัฒนธรรมของตน โดยถือเป็นมรดกที่ได้รับการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง เป็นสิ่งสำคัญที่ชุมชนและ กลุ่มชนสร้างและพัฒนาขึ้นอย่างสม่ำเสมอ เพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมและ วัตถุประสงค์ของตน ซึ่งสามารถทำให้คนเหล่านั้นเกิดความภูมิใจในตัวตนและสำนึกหวงแหนในคุณค่าของ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน กลุ่มชน หรือปัจเจกบุคคลต่อการคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่มีนั้น

ศิลปะการแสดง (Performing Arts) เป็นสาขาหนึ่งใน ๗ ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง การแสดงออกซึ่งอารมณ์ ความรู้สึก และเรื่องราวต่างๆ โดยมีผู้แสดงเป็นสื่อ ผ่านทางเสียง ได้แก่ การขับร้อง หรือการเล่นดนตรี และทางร่างกาย เช่น การรำรำ การเชิด การเต้น การแสดงท่าทาง ฯลฯ ศิลปะการแสดง ของภาคใต้ที่นิยมและมีชื่อเสียงที่ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นของภาคใต้ที่สำคัญ ได้แก่ มโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงที่สะท้อนเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ของท้องถิ่นภาคใต้ได้อย่างดี

การแสดงมโนราห์ เป็นศิลปะการแสดงการรำรำที่มีชีวิตงดงาม ขับร้องโดยใช้ภาษาไทยถิ่นใต้ พร้อมกับ ดนตรีประกอบจังหวะที่เร้าใจ และเครื่องแต่งกายที่วิจิตรประณีต มีรากสืบทอดมาจากความเชื่อและ พิธีกรรมของชุมชนในภาคใต้ ซึ่งผู้สืบเชื้อสายโนราจะรวมตัวกันเพื่อบวงสรวง เช่นไหว้ครูหมอโนราหรือบรรพบุรุษ และเพื่อขจัดปัดเป่าวิญญานชั่วร้าย พิธีกรรมโนรานั้นเป็นการเชื่อมต่อกับชุมชนกับบรรพบุรุษ และสืบทอดโนรา รุ่นใหม่รวมถึงรักษาความผิปกติที่เกิดขึ้นกับบุคคลและชุมชนและช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เข้าร่วมพิธี และใน ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้เสนอโนรา ภายใต้อชื่ Nora Dance Drama in Southern Thailand ขึ้นบัญชีเป็นรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก

อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ในฐานะหน่วยงาน ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยได้ ตระหนักและให้ความสำคัญเกี่ยวกับองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงมโนราห์ รวมถึงการส่งเสริมให้เกิดการ ถ่ายทอดเกี่ยวกับศิลปะการแสดงจากรุ่นสู่รุ่น จึงฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “ศิลปะการรำโนราห์ รุ่นที่ ๓” ระหว่างวันที่ ๒๐ – ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์และสืบทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านการรำโนราห์
๒. เพื่อปลูกฝังความรักและผูกพันในมรดกและภูมิปัญญาวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดงให้กับเยาวชน
๓. เพื่อเผยแพร่ศิลปะการแสดงและการรำโนราห์ให้กว้างขวางออกไป

๔. วันเวลา สถานที่ในการจัดกิจกรรม

วันที่ ๒๐ – ๒๔ เมษายน ๒๕๖๓

ณ ห้องประชุม ๒๐๑ อาคารวิทยาศาสตร์การกีฬา มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

๕. กลุ่มเป้าหมาย

หลักสูตรการฝึกอบรมมโนราห์ระยะสั้น มีการแบ่งออกเป็น ๒ กลุ่ม ดังนี้

หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับนักเรียน นักศึกษา เยาวชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

คุณสมบัติของผู้สมัคร เป็นนักเรียน นักศึกษา หรือเยาวชน อายุระหว่าง ๑๓ - ๒๐ ปี

หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

คุณสมบัติของผู้สมัคร เป็นครูอาจารย์ หรือประชาชนทั่วไป

๖. รูปแบบกิจกรรมการฝึกอบรม

วิทยากรสาธิตประกอบการบรรยาย และผู้เข้ารับการอบรมร่วมฝึกปฏิบัติในกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันแล้ว แบ่งเป็นกลุ่มย่อยเพื่อปฏิบัติจริง รวม ๓๐ ชั่วโมง โดยมีเนื้อหาหลักสูตรการอบรมดังนี้

หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับนักเรียน นักศึกษา เยาวชน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

ที่	เนื้อหาการฝึกอบรม	วิทยากร	จำนวน ชม.
๑.	ทฤษฎี : ประวัติความเป็นมาของมโนราห์	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๑ ชม.
๒	ทฤษฎี : องค์ประกอบของมโนราห์	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๑ ชม.
๓	การฝึกกระบวนการรำสมทำ การรำบทปฐม (แบบสั้น)	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๑๘ ชม.
๔	การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนราห์	อาจารย์วิระเดช ทองคำ	๓ ชม.
๕	การฝึกขับกลอนมโนราห์ หน้าม่าน/หลังม่าน และ กลอน ๔/ กลอน ๖	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๓ ชม.
๖	ฝึกการรำเป็นกลุ่ม การแสดง	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒ ชม.
๗	การแสดงรำมโนราห์	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒ ชม.
		รวม	๓๐ ชม

หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชนทั่วไป จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

ที่	เนื้อหาการฝึกอบรม	วิทยากร	จำนวน ชม.
๑.	ทฤษฎี : ประวัติความเป็นมาของมโนราห์	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๑ ชม.
๒	ทฤษฎี : องค์ประกอบของมโนราห์	ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๑ ชม.
๓	การฝึกกระบวนการรำสมทำ การรำรายหน้าแต่ระ	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๑๘ ชม.
๔	การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนราห์	อาจารย์วิระเดช ทองคำ	๓ ชม.
๕	การฝึกขับกลอนมโนราห์ หน้าม่าน/หลังม่าน และ กลอน ๔/ กลอน ๖	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๓ ชม.
๖	ฝึกการรำเป็นกลุ่ม การแสดง	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน	๒ ชม.
๗	การแสดงรำมโนราห์	อาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์	๒ ชม.
		รวม	๓๐ ชม

๗. อัตราค่าลงทะเบียน

หลักสูตร	สมัครและชำระเงิน ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓	สมัครและชำระเงิน หลังวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓	จำนวน ที่รับ
หลักสูตรที่ ๑ ฝึกอบรมสำหรับ นักเรียน นักศึกษา เยาวชน	๑,๕๐๐ บาท	๒,๐๐๐ บาท	๓๐ คน
หลักสูตรที่ ๒ ฝึกอบรมสำหรับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ประชาชนทั่วไป	๓,๐๐๐ บาท	๓,๕๐๐ บาท	๔๐ คน

วิธีการชำระเงิน

๑. การชำระเงิน ผ่านบัญชีธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ประเภทบัญชีเงินฝากเผื่อเรียก เลขที่บัญชี ๐๒๐๓๐๐๘๕๐๘๐๕ (โปรดระบุว่าเป็นอบรมหลักสูตรมนราร์ รุ่นที่ ๓)

๒. หลังจากชำระเงินเรียบร้อยแล้วโปรดกรอกแบบฟอร์มออนไลน์และแนบหลักฐานการชำระเงินมาที่ <https://forms.gle/XFEi7e2Mv7jPXzNa8>

๓. เงื่อนไขการยกเลิก ผู้ลงทะเบียนและชำระเงินเรียบร้อยแล้วทางผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการไม่คืนเงินค่าลงทะเบียน แต่สามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมอบรมได้

๔. ผู้เข้าร่วมอบรมมีสิทธิ์เบิกค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ได้เมื่อได้รับอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ตามระเบียบว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการฝึกอบรม จัดงาน และประชุมของทางราชการ

๘. สิ่งที่ได้รับ

๘.๑ วุฒิบัตรผ่านการอบรม ซึ่งผู้เข้าฝึกอบรมต้องเข้าร่วมกิจกรรมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของชั่วโมงการเรียนรู้ทั้งหมด ๓๐ ชั่วโมง

๘.๒ หนังสือ คู่มือการฝึกทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “ศิลปะการรำมนราร์ รุ่นที่ ๓”

๘.๓ อาหารกลางวันและอาหารว่างตลอดการอบรม

๙. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

คุณเพ็ญภา วัยเวก อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่ ๒๒๒ ต.ไทยบุรี อ.ท่าศาลา จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐ โทรศัพท์ ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๘- ๑๐ โทรสาร ๐-๗๕๖๗-๒๕๐๗ e-mail: cultural.wu@gmail.com สามารถติดตามข่าวสารการอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๓ “มนราร์” ได้ที่ <https://cultural.wu.ac.th/>



QR Code

<https://forms.gle/XFEi7e2Mv7jPXzNa8>

ลงทะเบียนและส่งหลักฐานการชำระเงิน



QR Code Line

ผู้ประสานงานโครงการ