



มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ WALAILAK UNIVERSITY

นครศรีธรรมราช : 222 ตำบลไทยบุรี อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช 80160

โทรศัพท์ 0 7567 3000, 0 7538 4000, 0 7552 3000 โทรสาร 0 7567 3708 E-mail : wu@wu.ac.th

กรุงเทพมหานคร : เลขที่ 979/44-45 อาคารเอสเอ็ม ทาวเวอร์ ชั้น 19 (ตรงข้าม ททบ.5) ถนนพหลโยธิน

เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 0 2298 0244, 0 2299 0930 โทรสาร 0 2298 0248 E-mail : wu-bkk@wu.ac.th

ที่ ศธ ๕๗๑๗๐๐/ ว ๑๖๓

มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

จ.นครศรีธรรมราช ๘๐๑๖๐

๘ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ “ศิลปะการรำโนห์รา

เรียน อธิการบดี/ผู้อำนวยการ/หัวหน้าสถานศึกษา/หัวหน้าหน่วยงาน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการและกำหนดการ ฯ

จำนวน ๔ หน้า

ด้วยอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ เป็นหน่วยงานที่ดูแลรับผิดชอบงานด้านการส่งเสริมเผยแพร่อนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย จึงกำหนดจัดโครงการฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ “ศิลปะการรำโนห์รา” ในวันที่ ๑-๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อให้เยาวชน ประชาชน บุคลากร และนักศึกษาได้ศึกษาเรียนรู้รวมถึงตระหนักและเห็นความสำคัญของศิลปะการรำโนห์รา อันจะส่งผลต่อ นามวลัยลักษณ์ให้คงอยู่ท่ามกลางการเปลี่ยนแปลงของสังคมในยุคปัจจุบัน

ในการนี้ อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ ใคร่ขอเชิญท่าน บุคลากร นักเรียนนักศึกษา ในสังกัดของท่านเข้าร่วมฝึกอบรมศิลปะการแสดงภาคใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ “ศิลปะการรำโนห์รา โดยแบ่งออกเป็น ๒ หลักสูตร คือ ๑) หลักสูตรการเรียนรู้ฝึกทักษะการแสดงรำโนห์ราสำหรับเยาวชนและนักศึกษา ๒) หลักสูตรการเรียนรู้ฝึกทักษะการแสดงรำโนห์ราสำหรับบุคลากรของสถานศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับการฝึกรำโนห์รา ผู้ที่สนใจสามารถสมัครและชำระเงินค่าลงทะเบียนผ่านธนาคารออมสิน สาขาท่าศาลา ชื่อบัญชี อาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เลขที่บัญชี ๐๒๐๒๕๕๗๔๔๑๔๕ ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ และขอความอนุเคราะห์ ในการประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมดังกล่าวให้เป็นที่ยอมรับโดยทั่วกัน จักขอบพระคุณยิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.สีบพงศ์ ธรรมชาติ)

รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์

ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์



กำหนดการฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒

“ศิลปะการรำมโนห์รา”

ระหว่างวันที่ ๑-๕ เมษายน ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมฝึกอบรม ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม
๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดโครงการฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ “ศิลปะการแสดงมโนห์รา” กล่าวรายงานโดย รศ.ดร.สืบทพงศ์ ธรรมชาติ รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์ กล่าวเปิดงานโดย รศ.ดร. ศราวุธ ปาลีโภชน รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๐๙.๓๐-๑๐.๐๐ น.	ทดสอบความรู้ด้านศิลปะการแสดงมโนห์รา ก่อนฝึกการอบรม
๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทยปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทยปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์

วันที่ ๒-๓ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทยปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับมโนห์รา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยาวชน นักศึกษา การฝึกกระบวนการรำผสมท่า การรำบทยปฐม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์

หมายเหตุ อาหารว่างบริการบริเวณหน้าห้องประชุม



กำหนดการฝึกอบรมทักษะการแสดงศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒

“ศิลปะการรำโนห์รา”

ระหว่างวันที่ ๑-๕ เมษายน ๒๕๖๒

ณ ห้องประชุม ๔ อาคารปฏิบัติการเทคโนโลยีและพัฒนานวัตกรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

วันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับโนห์รา การฝึกขับกลอนโนห์รา หน้าม่าน / หลังม่าน (เยวชนกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม) กลอน ๔/ กลอน ๖ (เยวชนกับการรำโนห์รา) โดย โนราเพ็ญศรี และโนราเกษร กลุ่มที่ ๒ เยวชน นักศึกษา การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนห์รา โดย อาจารย์วีระเดช ทองคำ
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับโนห์รา การฝึกขับกลอนโนห์รา การใช้ดนตรีประกอบการแสดงมโนห์รา โดย อาจารย์วีระเดช ทองคำ กลุ่มที่ ๒ เยวชน นักศึกษา การฝึกขับกลอนโนห์รา หน้าม่าน / หลังม่าน (เยวชนกับการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม) กลอน ๔/ กลอน ๖ (เยวชนกับการรำโนห์รา) โดย โนราเพ็ญศรี และโนราเกษร

วันที่ ๕ เมษายน ๒๕๖๒	รายละเอียดกิจกรรม
๐๘.๓๐-๑๒.๐๐ น.	ทบทวนการฝึก กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับโนห์รา ทบทวนการฝึกกระบวนการรำสมท่า การรำร่ายหน้าแดร ทำบท โดยอาจารย์สุพัฒน์ นาคเสน กลุ่มที่ ๒ เยวชน นักศึกษา ทบทวนการฝึกกระบวนการรำสมท่า การรำบพฐุม (แบบสั้น) โดย ผศ.ธรรมนิตย์ นิคมรัตน์
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารเที่ยง
๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.	การแสดงการรำโนห์รา กลุ่มที่ ๑ บุคลากรทางการศึกษาที่มีการเรียนการสอนเกี่ยวกับโนห์รา กลุ่มที่ ๒ เยวชน นักศึกษา
๑๕.๐๐-๑๕.๒๐ น.	พิธีมอบประกาศผู้ที่ผ่านการอบรม
๑๕.๒๐-๑๖.๓๐ น.	กล่าวปิดการอบรมโดย รศ.ดร.สืบพงศ์ ธรรมชาติ รักษาการแทนผู้อำนวยการอาศรมวัฒนธรรมวลัยลักษณ์
๑๖.๓๐ น.	เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ อาหารว่างบริการบริเวณหน้าห้องประชุม

กำหนดการมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม